ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Гильдия КиноРежиссеров России

XI МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ

ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ

КАТАЛОГ

facebook.com/journfest

vk.com/journfest

16–27.11.2019

Участникам и гостям XI Московского международного
телефестиваля «Профессия — журналист»

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей XI Московского международного телефестиваля «Профессия - журналист»!

Современная журналистика проходит новый виток своего развития. Печатные периодические издания - газеты и журналы отходят на второй план, их вытесняют электронные СМИ. Работу репортеров все чаще выполняют блоггеры и микроблоггеры, вытесняя журналистов. В стремительно меняющемся мире быстрее всего меняется то, как мы узнаем информацию о нем, - и то, как мы ее потребляем. Требования аудитории к информации меняются на наших глазах.

Работы, которые будут представлены на фестивале важны тем, что они о сути журналисткой профессии в разные периоды ее развития.

Искренне желаю участникам XI Московского международного телефестиваля «Профессия - журналист» творческих успехов, а гостям и зрителям - ярких впечатлений!

И.В. ШУБИН

Руководитель Департамента
средств массовой информации
и рекламы города Москвы

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России.

В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вениаминовича Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда. В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по сценариям Головня Е.Д. были сняты фильмы «Москва...образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более 30 документальных фильмов. Многие работы были удостоены призов Российских и международных фестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента».

АЛЕКСАНДР КАЗАКЕВИЧ

Журналист, киновед, путешественник, сценарист. Член Союза кинематографистов России.

Кандидат филологических наук, в 1998 году в Московском педагогическом университете защитил диссертацию по теме «Гражданские мотивы в анакреонтической поэзии Г.Р. Державина». В течение 15 лет в программе «Время» на Первом канале рассказывал о новостях культуры и людях, определяющих духовный образ нации. На телевидении вышли его фильмы, посвященные проблемам веры и духовности: «Земная жизнь Иисуса Христа», «Земная жизнь Богородицы», «Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо», «Русская Пасха в Иерусалиме» и др. Фильм «Русалим» получил главный приз фестиваля православного кино «Радонеж» в 2011 году. Лауреат фестивалей «Документального кино в Нью-Йорке», «Сталкер», «Золотой Феникс» и др., номинант телевизионной премии «ТЭФИ-2001». Ведущий цикла «Кино о кино» на телеканале «Культура». Кроме этого на канале «Культура» выходили его авторские циклы телепрограммы, посвященные 90-летию «Мосфильма», 100-летию киностудии имени М.Горького, программы-путешествия «Поездка для души». Был автором и ведущим воскресного шоу «Все говорят» на радиостанции «Европа плюс», создателем и ведущим кулинарной программы «Ангела за трапезой» на интернет канале. Автор книг «Ухожу в монастырь» и «Книга совпадений».

РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренер по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство.

Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер».
Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO.
Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».

АЛЕКСАНДР КОЛБОВСКИЙ

Кинокритик, телекритик, журналист. Член Союза кинематографистов России. Член национальной Академии кинематографических искусств «Ника» и Международной Академии телевидения и радио. Член экспертного совета национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон».

Окончил факультет журналистики МГУ им.М.В.Ломоносова. Печатался в газетах «Известия», «Аргументы и факты», «Труд», «МК», «Комсомольская правда», «Антенна», «Литературная газета», «Культура», журналах «Советский Экран», «Искусство кино», «Премьер», «Лица», «Театр», «ТВ-ревю» и других изданиях. Был главным редактором журнала «ТЭФИ-Обозрение», телеобозревателем журнала «Ностальгия». В 1998 г. - один из руководителей киноредакции телеканала НТВ, главный редактор канала «Наше кино» (НТВ-Плюс). В 2002 году придумал телепрограмму о кино «Пестрая лента» (ТВС). В 2004-2017 г.г. рассказывал о кино в программе «Доброе утро» (Первый канал). С 2007 года ведет авторскую «Киногостиную» в Еврейском культурном центре в Москве. Автор книг, посвященных актерам российского кино. Автор и режиссер документальных фильмов о кино, среди которых: «Борислав Брондуков. Последний сеанс», «Александр Зацепин. Есть только миг...», «Человек с Французского бульвара». В 2012-2015 гг. - преподаватель Высшей школы телевидения МГУ. В 2016 году читал курс о российском телевидении и кино в Dickinsoncollege (США).

Лауреат специального Диплома Гильдии киноведов и кинокритиков России.

АЛЕКСАНДР ЮРИКОВ

Журналист, литератор, член Союза журналистов Москвы, член Киносоюза. Выпускник МГУ им. Ломоносова (факультет журналистики). С 16 лет работал в эфире Всесоюзного радио – передачи «Внимание, на старт!», «Ровесники». После окончания университета приглашен в Агентство печати Новости. Затем работал в газете «Советская культура». С начала 90-х занимался новыми проектами. Создавал «Радио МАКСИМУМ», был первым директором информационных программ. Разработал концепцию первого российского телегида – журнала «ТВ парк», стал первым главным редактором журнала. В Санкт-Петербурге запустил молодежную радиостанцию «Радио STUDIO».

Тесно связан с телевидением. Работал главным редактором газеты «Семь дней». Полтора года – закадровый голос телеканала «Россия». Был обозревателем информационно-аналитической программы «Панорама» на канале «Россия».

Работал с прессой на фестивалях «Кинотавр» в Сочи, «Созвездие», «Золотой Феникс» в Смоленске. Автор ряда художественных и документальных книг, в том числе романа «Радиостанция» (издательство АСТ).

БЕЛЫЙ ЗАЛ

16 ноября (суббота)

18.00 ОТКРЫТИЕ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

Премьера художественного фильма **«ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ»,**
Режиссер Е.Торрес, 2Д Целлулоид, КиТ фильм, г. Москва, 2019

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

17 ноября (воскресенье)

18.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«AD LIBITUM», режиссер П.Ольденбург,
ООО «Грамани Фильм», г. Москва, 2019

БЕЛЫЙ ЗАЛ

18 ноября (понедельник)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«ДЕМАРШ ЭНТУЗИАСТА»,
автор И.Верхоглядов, г. Санкт-Петербург, 2019
«ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ», автор А.Щербакова, ОАО «ЛОТ»
(47 канал), Ленинградская обл., 2018
«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - КОРРЕСПОНДЕНТ»,
автор Е.Зойдина, ГАУ БО «Десна» (ТРК «Брянская губерния»),
г. Брянск, 2019

19 ноября (вторник)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«МАЙДАН. НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ»,
автор Д.Барбаш, МТРК «Мир», г. Москва, 2019
«ТРАНСЛЯЦИЯ ВЕЛОГОНОК –
УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ «МИРА БЕЛОГОРЬЯ»»,
автор Г.Дудкин, ОАУ ТРК «Мир Белогорья», г. Белгород, 2019
«ВЕТЕРАН АЛЬМЕТЬЕВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ
АНАТОЛИЙ ЧЕРНЫШЕВ»,
автор Р.Хамидуллина, ООО «Телекомпания
Луч-Альметьевск», г. Альметьевск, 2018
«ДЕБЮТУ-20», автор Е.Горобец, УПЦ ТС «Дебют»,
г. Краснодар, 2018
«РАБОТА МОЕЙ МЕЧТЫ», автор А.Копейкина,
МБУК ТКДЦ «Север», студия «Тара ТВ», г. Тара, 2019
«JOURPEOPLE. ПЕРСОНА. ЖИВОЕ ИНТЕРВЬЮ
С ЖУРНАЛИСТОМ ЛЕОНИДОМ ШИФРИНЫМ»,
автор Ю.Парамонова, Воронежский госуниверситет,
г. Воронеж, 2019

20 ноября (среда)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«НОВАЯ», режиссер А.Куров, Россия, 2018
«ИМЕНА И ВРЕМЕНА : ГАЗЕТА «АБАЗАШТА»»,
автор М.Батчаева, КЧ РГАУ «Центр развития связи
и коммуникации» (Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«ЖУРНАЛИСТ НАДЕЖДА ГУГЕЛЬ»,
автор Н.Лаптева, АНО «ИИЦ «Красная звезда»
(Телеканал «ТВ-Викулово»), с. Викулово, 2019

21 ноября (четверг)

18.00 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«ПОДКИДЫШ»,
режиссер С.Васильев, АО «ТПО «Киностудия им.М.Горького»,
ООО «Формула цвета», г. Москва, 2019

МАЛЫЙ ЗАЛ

17 ноября (воскресенье)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«VI ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА»,
автор Э.Чуков, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации»
(Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«ЛИРА САХАПОВА ТВ – ЭТО МЕЧТА СТАВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ»,
автор Р.Хамидуллина, ООО «Телекомпания Луч-Альметьевск»,
г. Альметьевск, 2019
«ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО»,
автор А.Зияев, Российско-Таджикский (славянский) университет,
г. Душанбе, 2019
«ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС : ОЛЬГА МИХАЙЛОВА»,
автор А.Эркенов, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации»
(Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«ПЕРСОНА», *авторы А.Хетагурова, О.Зейферт,*
ООО «Семь кругов», г. Магадан, 2019

18 ноября (понедельник)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ. НИКОГДА НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЙТЕ»,
режиссер Е.Антипова, ООО «Студия-А» г. Москва, 2018
«НОВОСТЬ ПЕРЕДОВИЦЫ»,
автор М.Борбат, МАУ «Даниловское информационное агентство»,
г. Данилов, 2019
«ПОЭТ ИЗ МНОГОТИРАЖКИ»,
автор А.Дружинин, ТК «Красная линия», г. Москва, 2018
«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»,
автор М.Андрианова, ГТРК «ЯРОСЛАВИЯ», г. Ярославль, 2019
«КРУТАЯ ЛЕСТНИЦА», *автор А.Бедеров, Студия «Фишка-фильм»,*
г. Москва, 2018
«ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ СЕРГЕЙ НЕГОДИН»,
автор П.Соловьёв, Губернский телеканал «Томское время»,
г. Томск, 2018

19 ноября (вторник)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ АНДРЕЙ МУРАШОВ»,
автор П.Соловьёв, Губернский телеканал «Томское время», г. Томск, 2018
«ВЫБОРЫ ВЕДУЩИХ / КАНДИДАТ №3 / ВЕРЕВКИ НА ВЫСОТЕ #8КУРСЕ»,
автор А.Казарезов, ООО «Эквилон-Медиа», г. Новосибирск, 2019
«РАДИОФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КАВКАЗА»»,
автор А.Дышекова, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации» (Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2019
«ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЖУРНАЛИСТ ОЛЬГА БРЕНЕР»,
автор М.Терехова, Воронежский госуниверситет, г. Воронеж, 2019
«ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА «КОММЕРСАНТ-ЧЕРНОЗЕМЬЕ» МАРИЯ СТАРИКОВА»,
автор А.Левачкова, Воронежский госуниверситет, г. Воронеж, 2019
«ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ РИА-ВОРОНЕЖ ИРИНА ПРЕСНЯКОВА»,
автор А.Незнамова, Воронежский госуниверситет, г. Воронеж, 2019

20 ноября (среда)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ»,
авторы М.Лепина, Л.Халлаева, г. Батайск, 2019
«АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИЙ»,
автор А.Власов, АУ ХМАО - Югры «Окружная телерадиокомпания «Югра»», г. Ханты-Мансийск, 2018
«ПУЛЬС РЕСПУБЛИКИ – ТЕЛЕКАНАЛ «АРХЫЗ 24» : НАМ 4 ГОДА!»,
автор Е.Иванова, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации» (Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«ТУ-ТУНДРА», *автор Н.Малахова, МБИУ «Северный ветер», г. Салехард, 2018*

21 ноября (четверг)

18.00 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

«ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС : ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ КЧР С. ШЕНДРИК», автор А.Эркенов, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации» (Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«САРАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ УЗНАЛИ, КАК РОЖДАЮТСЯ «ВЕСТИ»»,
автор М.Еремкина, ФГУП ВГТРК ГТРК «Мордовия», г. Саранск, 2018
«ОСТОРОЖНО, ФЕЙК!», автор Д. Бочков, АНО «Редакция Парламентского телевидения Государственной Думы Федерального собрания РФ», г. Москва, 2019
«ИМЕНА И ВРЕМЕНА : «НОГАЙ ДАВЫСЫ»»,
автор М.Батчаева, КЧ РГАУ «Центр развития связи и коммуникации» (Телеканал «Архыз 24»), г. Черкесск, 2018
«КОНКУРС MEDIA NEXT»,
автор В.Бурносова, ГАУ БО «Десна», г. Брянск, 2019
«ВАКЦИНА ОТ СВАСТИКИ»,
автор Н.Новикова, ТРК Крым-Восток, г. Керчь, 2019

БЕЛЫЙ ЗАЛ

27 ноября (среда)

18.00 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ
Премьера художественного фильма **«КОМАНДА МЕЧТЫ»,** режиссеры Ф.Абрютин, М.Зыков, ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»», г. Москва, 2019

МАСТЕР-КЛАССЫ

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

18 ноября (понедельник)

17.00 "МЕДИА СЕГОДНЯ"

Мастер-класс корреспондента-колумниста, теле и радио ведущего Александра Яковлева

19 ноября (вторник)

16.00 ВИДЕТЬ ТАМ, ГДЕ ДРУГИЕ НЕ ВИДЯТ: КАК НАЙТИ ГЕРОЯ, ТЕМУ, ИСТОРИЮ И ДРАМАТУРГИЮ"

Мастер-класс сценариста, режиссера, продюсера Александра Райкина

17.00 "ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ В МЕДИА"

Мастер-класс директора института журналистики коммуникации и медиаобразования Татьяны Владимировой

20 ноября (среда)

17.00 "КАК ПОПАСТЬ НА TV?"

Мастер-класс телеведущего Сергея Вершинина

21 ноября (четверг)

17.00 «КАК ПРОСТО РАССКАЗЫВАТЬ О СЛОЖНОМ: ПЕРЕВОД С НАУЧНОГО НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»

Мастер-класс главного редактора журнала «Кот Шредингера» Григория Тарасевича

НА ВСЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (499) 254-21-00
www.journfest.ru
Мы находимся: улица Васильевская, 13, ст.м. Белорусская

ЕВГЕНИЙ ТОРРЕС

Родился в 1971 году. В 2007 году окончил ВГИК по специальности «Режиссер игрового кино» (мастерская И.Ф. Масленникова). Профессиональную деятельность начал как второй режиссер на площадке, работая с Никитой Михалковым, Кшиштофом Занусси, Филиппом Янковским. В 2009 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика сериала «Правила угона», получившем приз за «Лучший детективный сериал» на 13-м Международном фестивале DetectiveFEST 2010. Первый полнометражный фильм «В спорте только девушки» (2014) был приурочен к Олимпиаде в Сочи и открывал культурную программу игр. Призер кинофестивалей.

Фильмография:
2009 Правила угона (сериал)
2010-2016 Интерны (сериал)
2011-2013 Москва. Три вокзала (сериал)
2012 Русалка
2014 В спорте только девушки
2019 Трудности выживания

ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ

Москва, игр., 2019, 90 мин.
Режиссер: Евгений Торрес
Авторы сценария: Павел Усачёв, Антон Риваль
Оператор: Евгения Абдель-Фаттах
Художник: Никита Трубецкой
Композитор: Дмитрий Ланской
Звукорежиссер Кирилл Симаков
Продюсеры: Василий Соловьев, Юрий Храпов, Анна Пескова, Дмитрий Тульчинский, Софья Квашилава, Михаил Коваленко
В ролях: Василий Бриченко, Елизавета Кононова, Ян Цапник, Анна Ардова, Александр Самойленко, Николай Фоменко, Надежда Сысоева, Артем Маркарьян
Производство: 2Д Целлулоид, КиТ Фильм

Начинающая журналистка Нина в погоне за сенсацией отправляется на необитаемый остров, где, по слухам, живет миллионер-затворник. Баркас со съёмочной группой попадает в жуткий шторм, и Нина приходит в сознание уже на пустынном берегу. К счастью, это именно тот остров, который ей был нужен, а значит, она оказалась в надежных руках молодого и симпатичного героя своего репортажа. Но только Нина еще не подозревает, что на самом деле это ее коллега, местный журналист, которому просто нужна была горячая тема, и он её выдумал. А ещё он ничего не смыслит в выживании…

JOURPEOPLE. ПЕРСОНА. ЖИВОЕ ИНТЕРВЬЮ С ЖУРНАЛИСТОМ ЛЕОНИДОМ ШИФРИНЫМ

Воронеж, телепрограмма, 2019, 15 мин.
Автор сценария: Юлия Парамонова
Режиссер: Валерия Колесникова
Операторы: Андрей Андреев, Александр Китаев
Продюсер: Валерия Колесникова
Производство: Журфак Воронежского госуниверситета

Программа «Jourpeople» посвящена знакомству молодых журналистов с корифеями. В теле- и радиостудию факультета журналистики приходят гости – известные журналисты, операторы, фотографы Воронежской области.

ЮЛИЯ ПАРАМОНОВА

Студентка факультета журналистики Воронежского госуниверситета

АСКОЛЬД КУРОВ

Родился в 1974 году в Узбекистане. С 1991 года живет в России. В 2010 году закончил Школу документального кино и документального театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова.

Фильмография (выборочно):
2010 25 сентября
2012 Зима уходи
(В составе режиссерской группы)
2013 Ленинленд
2014 Дети 404
2017 Процесс

НОВАЯ

Россия, док., 2019, 75 мин.
Режиссер: Аскольд Куров
Автор сценария: Аскольд Куров
Оператор: Аскольд Куров
Композитор: Сорин Апостол
Продюсер: Аскольд Куров

«Новая газета» была основана в 1993 году. Это одно из первых независимых изданий в постсоветской России. И одно из последних. «Новая» постоянно публикует громкие расследования. Имеет более 60 престижных наград, включая Пулитцеровскую премию, Премию ЮНЕСКО, три номинации на Нобелевскую Премию. Фильм «Новая» рассказывает о жизни редакции в непростое время.

VI ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Черкесск, телепрограмма, 2018, 14 мин.
Автор сценария: Эрнест Чуков
Режиссер: Эрнест Чуков
Оператор: Олег Малхожев
Продюсер: Татевик Джилавян
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Карачаево-Черкесия представила свою делегацию на VI Международном Форуме СМИ Северного Кавказа, который состоялся в начале декабря в Грозном. Форум СМИ Северного Кавказа традиционно собрал журналистов, сотрудников пресс-служб и блогеров регионов СКФО. Главная цель площадки обмен опытом между представителями СМИ регионов, а такое установление контактов между представителями власти, экспертным и деловым сообществами.

ЭРНЕСТ ЧУКОВ

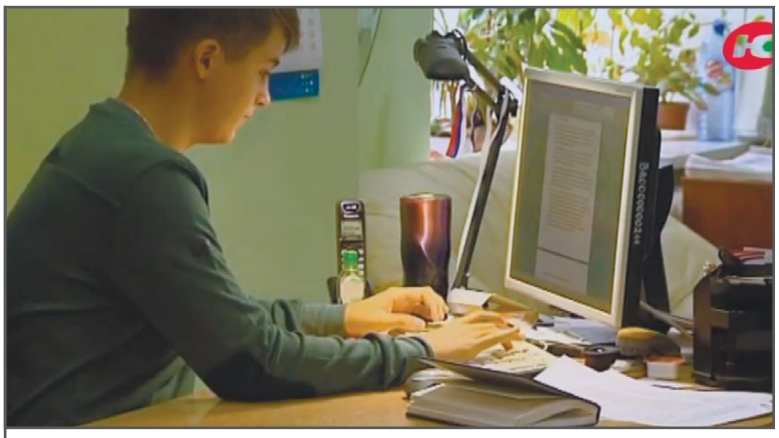
Родился в г.Кисловодске 15 июня 1987 г. Имеет высшее образование по специальности теле-радиожурналист. На телеканале «Архыз 24» работает с 2015 года. За это время проявил себя как инициативный, ответственный и высококвалифицированный специалист, обладающий хорошими знаниями и опытом работы в области телевидения. Креативность, хорошее языковое чутье, способность оперативно, ярко рассказывать о событиях в полной мере оценили и коллектив телеканала и телезрители.

Фильмография (выборочно):
2018 Заоблачный фронт

АНТОН ВЛАСОВ

Начальник отдела детских программ АУ ХМАО - Югры «Окружная телерадиокомпания «Югра». Родился 1 марта 1985 года в городе Лениногорске (Республика Татарстан). Образование - высшее. В АУ ОТРК «Югра» Антон Власов работает с 2009 года. Начинал корреспондентом отдела спортивных программ, работал редактором и шеф-редактором отдела детских программ. С 2012 года - начальник отдела детских программ. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-РЕГИОН 2013» в номинации - лучшая детская программа. Многократный лауреат и призёр международных, всероссийских телевизионных фестивалей и конкурсов.

Работы:
2012 Команда
2012-2015 Дай Пять
2012-2015 Мамочка
2012-2015 Кошки-осторожки
2012-2019 Югорика
2016-2017 Расскажи и покажи
2016-2018 Академия профессий
2017-2019 Ты талантлив! Пой!
2018-2019 Твоё ТВ



АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИЙ

Ханты-Мансийск, телепрограмма, 2018, 13 мин.
Автор сценария: Антон Власов
Режиссер: Антон Власов
Операторы: Флюр Загиров, Антон Шипунов, Александр Шулдиков
Продюсер: Валерий Раевский
Производство: АУ ХМАО – Югры «Окружная телерадиокомпания «Югра»

Каждый год из школ выпускаются сотни тысяч учеников, это будущие врачи, инженеры, строители, учителя. Сейчас в мире существует более 50 тысяч различных профессий и специальностей и ежегодно появляются около 500 новых. Участник проекта «Академия профессий» Богдан Галаган долгое время думал, чем он будет заниматься в дальнейшем. Под руководством опытных наставников Богдан пробует себя в роли телевизионного журналиста, радиожурналиста, газетного журналиста, интернет-журналиста. «Академия профессий» помогла Богдану определиться с выбором своей будущей профессии. Богдан сделал свой выбор и хочет стать журналистом.

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ. НИКОГДА НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЙТЕ

Москва, док., 2018, 40 мин.
Режиссер: Елизавета Антипова
Авторы сценария: Кристина Андрейчикова, Наталья Сидорина
Операторы: Александр Негрук, Алексей Сабуров, Руслан Исаев
Продюсеры: Александр Школьник, Лариса Кривцова, Сергей Сергеев
Производство: ООО «Студия-А»

Документальный фильм посвящен жизни и творчеству Андрея Дементьева, поэта; главного редактора всесоюзного журнала «Юность», который открыл для читателей новые имена; автора знаменитых песен «Лебединая верность», «Баллада о матери», «Яблоки на снегу» и многих других. О детстве поэта, работе редактором, жизни в Израиле и последних днях вспоминают его родственники и друзья. В фильме участвуют: Вера Васильева, Владимир Войнович, Иосиф Кобзон, Марк Розовский, Александр Соколов, Владимир Вишневский, Александр Шилов, Михаил Муромов, Марк Тишман, Зара и другие.

ЕЛИЗАВЕТА АНТИПОВА

Закончила Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского, факультет русской филологии и литературы. Работает автором и режиссером в Творческой мастерской «Студии-А».

НАТАЛИЯ НОВИКОВА

В журналистике с 1994 года. Жизненное и творческое кредо: «Быть, а не казаться». В 2000 году присвоено звание «Заслуженный журналист Республики Крым». С 2013 года шеф-редактор детской телефотостудии «Зеркало». Победитель конкурсов журналистого мастерства «Серебряное перо», «Журналист года» в Симферополе, «Спасти и сохранить» в Ханты-Мансийске, «Профессия-журналист» в Москве, «Телестарт» в Санкт-Петербурге

ВАКЦИНА ОТ СВАСТИКИ

Керчь, телепрограмма, 2019, 8 мин.
Автор сценария: Наталия Новикова
Режиссер: Наталия Новикова
Оператор: Сергей Тараненко
Продюсер: Юрий Щерба
Производство: ТРК Крым-Восток

Уникальна человеческая память. До сих пор в городе-герое Керчи кровоточат живые раны, а море выбрасывает на керченскую землю останки участников десантов, судьбы многих так и остались невыясненными.

ВЕТЕРАН АЛЬМЕТЬЕВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ А.ЧЕРНЫШЕВ

Альметьевск, телепрограмма, 2019, 5 мин.
Автор сценария: Рамиля Хамидуллина
Режиссер: Рамиля Хамидуллина
Операторы: Рафаэль Сафин, Раиль Зайнуллин
Продюсер: Рамиля Хамидуллина
Производство: ООО «Телекомпания Луч-Альметьевск»

«Ветеран татарстанской печати и нефтегазодобывающего управления «Альметьевнефть» Анатолий Петрович Чернышев отметил своё 80-летие. В районной газете «Знамя труда» он проработал более 30 лет. Около 15 лет возглавлял альметьевскую журналистскую организацию. В 1999 году стал редактором корпоративной газеты «Нефтяник» НГДУ «Альметьевнефть». На сегодняшний день является автором книг. О секретах своего успеха он рассказал в день своего юбилея.»

РАМИЛЯ ХАМИДУЛЛИНА

Родилась в Альметьевске 24 апреля 1990 года. Победительница республиканских конкурсов «Лучший журналист Татарстана», «Народное признание-2017», «Лучший телесюжет». Участница детско-юношеского кинофестиваля «Джисем». Обладательница специального диплома жюри телефестиваля «Профессия – журналист». Лауреат журналистской премии имени Ивана Винокурова. Член союза журналистов РТ.

Работы:
2019 Лира Сахапова ТВ – мечта, ставшая реальностью

АЛЕКСАНДР ЗАРЕЧНЫЙ

Работает на 8 канале с 2010 года; начинал с должности видеооператора, последние 3 года вплотную занимается созданием проектов «8канал. Новосибирск» в качестве режиссера.

ВЫБОРЫ ВЕДУЩИХ / КАНДИДАТ №3 / ВЕРЕВКИ НА ВЫСОТЕ / #8КУРСЕ

Новосибирск, телепрограмма, 2019, 24 мин.
Автор сценария: Антон Казарезов
Режиссер: Александр Заречный
Операторы: Александр Заречный, Сергей Малевич
Продюсеры: Антон Казарезов, Алёна Пятенок
Производство: ООО «Эквилон-Медиа»

«8 канал. Новосибирск» объявил призыв в свои ряды ведущих, репортеров и корреспондентов. Сотрудником телевидения может стать любой человек: достаточно прислать в редакцию 1-минутный презентационный ролик. В назначенную дату соискатель приходит в редакцию и его тут же без особых собеседований отправляют на съемку сюжета для программы #8КУРСЕ. Цель – показать, что ведущим, репортером, корреспондентом на телевидении может стать каждый.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ

Батайск, телепрограмма, 2019, 6 мин.
Автор сценария: Мария Лепина
Режиссер: Лилия Халлаева
Оператор: Кирилл Попов, Роман Лисиченко
Композитор: Сергей Татарин
Продюсеры: Евгения Калинина, Наталья Попова

У нас был один журналист, один будущий режиссер, семь других человек из команды, несколько видеокамер и целое множество идей всех видов, а также зал в городской администрации, штатив, сценарий, пара ручек и вода. Не то чтобы это был необходимый запас для участия в телефестивале, но если уж мы начали читать условия конкурса – трудно было остановиться. Единственное, что вызывало у нас опасения – качество работы, по сравнению с другими. Нет ничего более угнетающего, чем смотреть на более опытных людей, понимая, что тебе до них еще очень и очень далеко... Мы знали, что рано или поздно всё равно захочется снять именно ток-шоу.

МАРИЯ ЛЕПИНА

Ученица 11-го класса МБОУ СОШ №16 города Батайска. Главный редактор школьного печатного издания «Школа успеха», внештатный корреспондент городской газеты «Вперед»

Работы:
2018 Школьные новости, выпуск 1
2018 - 2019 Школьные новости, выпуск 2
2018 Экодвор (От РДШ)
2019 Представление команды на молодёжные дебаты (от STARacademy и МГУ)
2019 Говорит и показывает

ЕКАТЕРИНА ГОРОБЕЦ

Родилась 15.03.1996 г. в городе Краснодар. В 2019 году окончила краснодарский государственный институт культуры по специальности режиссер телевизионных программ. В телестудии «Дебют» работает 3 года. За это время её сюжеты дважды завоевывали первые места на краевом конкурсе среди талантливой молодёжи, а в этом году их программа стала лучшей молодежной программой в крае.

ДЕБЮТУ-20

Краснодар, телесюжет, 2018, 5 мин.
Автор сценария: Екатерина Горобец
Режиссер: Екатерина Горобец
Операторы: Алексей Сопов, Анвар Эгамов
Производство: УПЦ ТС «Дебют»

Телевизионный сюжет, посвященный двадцатилетию телестудии «Дебют».

ДЕМАРШ ЭНТУЗИАСТА

Санкт-Петербург, док., 2019, 50 мин.
Режиссер: Илья Верхоглядов
Автор сценария: Илья Верхоглядов
Оператор: Алексей Горячев
Композитор: Илья Верхоглядов
Продюсер: Илья Верхоглядов

Демарш энтузиаста – документальный фильм о журналистской деятельности Сергея Довлатова. Знаменитый прозаик острил в партийных газетах, сочинял очерки для зарубежного радио, занимал пост главного редактора в эмигрантском еженедельнике «Новый американец». Помимо архивного материала, в фильме много постановочных сцен: роли исполняют артисты из БДТ, театра им. В.Ф. Комиссаржевской, «Мастерской», «Театра Дождей» и театра «Глагол».

ИЛЬЯ ВЕРХОГЛЯДОВ

Выпускник факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. Кинорецензент в литературно-критическом журнале «Прочтение». Стажировался в должности корреспондента на канале «Санкт-Петербург» и в петербургском филиале МГТРК «Мир». «Демарш энтузиаста» - дипломный документальный фильм, дебютная работа.

АНАСТАСИЯ ЩЕРБАКОВА

Журналист, автор программ. Стаж работы на телевидении 5 лет. Закончила журфак. Начинала, как все, корреспондентом в «новостях». Сейчас делает циклы программ про маленьких людей на карте большой страны, и даже не всей…А именно в Ленинградской области. Есть писатели, которых окрестили «Деревенщики» (Ф. Абрамов, В. Шукшин). Видимо, есть и журналисты «деревенщики», которым близка именно эстетика, быт и мировоззрение людей в маленьких городах и селах. Анастасия Щербакова – одна из них.

Работы:
2017 Найден. Жив
2018 После прочтения сдать!
2018 Береговая зона
2018 Подопечные
2019 Выпускники
2019 Понаехавшие

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ

Ленинградская обл., репортаж, 2018, 19 мин.
Автор сценария: Анастасия Щербакова
Режиссер: Анастасия Щербакова
Оператор: Сергей Дедюро
Продюсеры: Андрей Радин, Екатерина Додзина
Производство: ОАО «ЛОТ» (47 канал)

Что такое большая журналистская удача в маленьком провинциальном городке? Районная журналистика – это совсем не новости в начале часа, и не газетный разворот «Что? Где? Когда?». Журналистика маленьких городов и поселков – это профессия помогать. На районные СМИ надеются, им верят. Кто, как ни местные журналисты, запечатлеют жизнь родной улицы, поселка или города. Такие локальные фотографы времени. Как они ищут темы, когда кажется, все уже сказано?

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - КОРРЕСПОНДЕНТ

Брянск, телепрограмма, 2019, 17 мин.
Автор сценария: Екатерина Зойдина
Операторы: Сергей Дюков, Максим Кузнецов
Производство: ГАУ БО «Десна» (ТРК «Брянская Губерния»)

Из чего складывается любовь к профессии и на что готов журналист ради интересного материала. Специальный репортаж рассказывает о работе корреспондентов ТРК «Брянская Губерния» Материал снят к 10-летию компании. Он не только о работе журналиста в кадре, но и за кадром, увлечениях, интересах, характере каждого героя.

ЕКАТЕРИНА ЗОЙДИНА

В 2007 году окончила Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского. Специальность «Журналистика». На пятом курсе работала в «Автомобильном журнале». С 2008 – корреспондент телеканала «Своё ТВ», автор автомобильной программы «На колесах». С 2009 года работает на телеканале «Брянская Губерния» корреспондентом и ведущей программы «Есть такая профессия».

Работы:
2019 Есть такая профессия - корреспондент

НАТАЛЬЯ ЛАПТЕВА

Родилась в 1977 г. в селе Викулово Тюменской области. В 2001 г. окончила филологический факультет Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева. В журналистике с 2002 года. Начинала ведущей программы поздравлений, затем работала в должности корреспондента ТВ. С 2003 года возглавляет редакцию телепрограмм «ТВ – Викулово». Продолжает снимать сюжеты, репортажи, интервью, обо всём, что происходит в Тюменской области.

Работы:
2009 От юбилея к юбилею
2018 Золотая семья Никитиных
2019 Экспедиция
«Вернем колоколу голос»

ЖУРНАЛИСТ НАДЕЖДА ГУГЕЛЬ

с. Викулово, телесюжет, 2019, 10 мин.
Автор сценария: Наталья Лаптева
Режиссер: Наталья Лаптева
Операторы: Пётр Суздальцев, Геннадий Пшеничников
Продюсер: Светлана Антюхова
Производство: Телеканал «ТВ-Викулово»

Сюжет снят в дни празднования 95-летия Сорокинского муниципального района и в канун 75-летия Тюменской области. Журналист Надежда Гугель (героиня сюжета) принимала участие не только в организации освещения события, но и в подготовке праздника для сельчан. Её профессиональная судьба неразрывно связана и с земляками и с историей малой родины. Никогда ранее о журналистах из глубинки Тюменской области не снимали фильмов или репортажей. Но коллега из соседнего района вдохновила на работу.

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС – ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ КЧР С. ШЕНДРИК

Черкесск, телепрограмма, 2018, 30 мин.
Автор сценария: Азрет Эркенов
Режиссер: Станислав Дудкин
Оператор: Роман Баюра
Продюсер: Татевик Дживалян
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Гостем еженедельной публицистической программы «Здесь и сейчас» стала известная журналистка и писательница КЧР Светлана Шендрик-Переславцева. Разговор о журналистике, как профессии и образе жизни, творческих кризисах, вдохновении и умении идти вперед несмотря ни на что.

АЗРЕТ ЭРКЕНОВ

Окончил Карачаево-Черкесскую государственную технологическую академию по специальности: технолог-инженер.
Работал в Дворце детского творчества имени Ю. А. Гагарина педагогом-организатором, в Карачаево-Черкесском филиале НОУ «Московский финансово-промышленный университет «Синергия».

Работы:
2017 - 2019 События дня
2017 - 2019 Поехали
2017 - 2019 Здесь и сейчас

АЗРЕТ ЭРКЕНОВ

Окончил Карачаево-Черкесскую государственную технологическую академию по специальности: технолог-инженер.
Работал в Дворце детского творчества имени Ю. А. Гагарина педагогом-организатором, в Карачаево-Черкесском филиале НОУ «Московский финансово-промышленный университет «Синергия».

Работы:
2017 - 2019 События дня
2017 - 2019 Поехали
2017 - 2019 Здесь и сейчас

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС – ОЛЬГА МИХАЙЛОВА

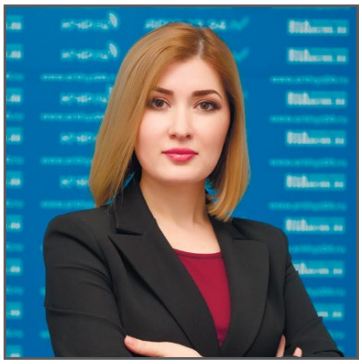
Черкесск, телепрограмма, 2018, 30 мин.
Автор сценария: Азрет Эркенов
Режиссер: Станислав Дудкин
Оператор: Роман Баюра
Продюсер: Татевик Дживалян
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Гостем еженедельной публицистической программы «Здесь и сейчас» стала заслуженный журналист Ольга Михайлова. Разговор о готических романах, бестселлерах, возможности совмещать журналистику с писательской деятельностью и новом взгляде на русскую литературу.

ИМЕНА И ВРЕМЕНА – НОГАЙ ДАВЫСЫ

Черкесск, телепрограмма, 2018, 19 мин.
Автор сценария: Мадина Батчаева
Режиссер: Мадина Батчаева
Операторы: Олег Малхожев, Радомир Князев, Мурат Кемрюгов
Продюсер: Мадина Батчаева
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Выпуск публицистической программы «Имена и времена» посвящен 80-летнему юбилею ногайской национальной газеты КЧР «Ногай Давысы». История становления, известные журналисты и отражение повседневной жизни ногайцев – обо всем этом рассказывает главный редактор газеты Алтынай Атуова.



МАДИНА БАТЧАЕВА

Родилась 15 июля 1980 г. В телевизионной журналистике – 15 лет. Победитель региональных, всероссийских и международных конкурсов журналистского мастерства, лауреат телевизионных фестивалей («Вечный огонь», «Кунаки», «Доверие», «Созвездие мужества»), обладатель Гран-при Черкесского городского конкурса журналистов (2012г.) и др. Обладатель Почетной грамоты Парламента КЧР, Благодарности генерального директора ФГУП ВГТРК О.Б.Добродеева за многолетний добросовестный труд и достижение высоких показателей в деятельности.

МАДИНА БАТЧАЕВА

Родилась 15 июля 1980 г. В телевизионной журналистике – 15 лет. Победитель региональных, всероссийских и международных конкурсов журналистского мастерства, лауреат телевизионных фестивалей («Вечный огонь», «Кунаки», «Доверие», «Созвездие мужества»), обладатель Гран-при Черкесского городского конкурса журналистов (2012г.) и др. Обладатель Почетной грамоты Парламента КЧР, Благодарности генерального директора ФГУП ВГТРК О.Б.Добродеева за многолетний добросовестный труд и достижение высоких показателей в деятельности.

ИМЕНА И ВРЕМЕНА – ГАЗЕТА АБАЗАШТА

Черкесск, телепрограмма, 2018, 19 мин.
Автор сценария: Мадина Батчаева
Режиссер: Мадина Батчаева
Операторы: Олег Малхожев, Радомир Князев, Мурат Кемрюгов
Продюсер: Мадина Батчаева
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Выпуск публицистической программы «Имена и времена» посвящен 80-летнему юбилею абазинской национальной газеты КЧР Абазашта. История становления, известные журналисты и отражение повседневной жизни абазин – обо всем этом рассказывает главный редактор газеты Фардаус Кулова.

КРУТАЯ ЛЕСТНИЦА

Черкесск, док., 2018, 44 мин.
Режиссер: Елена Ласкари
Автор сценария: Аркадий Бедеров
Оператор: Полина Разина
Продюсер: Александр Радов
Производство: «Фишка-фильм»

Фильм-портрет выдающегося диплома и журналиста Алексея Букалова, более двадцати лет руководившего представительством ИТАР-ТАСС в Риме.

АРКАДИЙ БЕДЕРОВ

Заместитель директора Дирекции цикловых и тематических программ, начальник отдела программ по науке телеканала «Культура». Ведущий ток-шоу «Дом ученых». Автор более двадцати фильмов из цикла «Цитаты из жизни» (академики Б. Раушенбах, В. Гинзбург, А. Яншин, В. Гольданский, Ю. Рыжов, Б. Черток и др.)

РАМИЛЯ ХАМИДУЛЛИНА

Родилась в Альметьевске 24 апреля 1990 года. Победительница республиканских конкурсов «Лучший журналист Татарстана», «Народное признание-2017», «Лучший телесюжет». Участница детско-юношеского кинофестиваля «Джисем». Обладательница специального диплома жюри телефестиваля «Профессия – журналист». Лауреат журналистской премии имени Ивана Винокурова. Член союза журналистов РТ.

Работы:
2019 Лира Сахапова ТВ – мечта, ставшая реальностью

ЛИРА САХАПОВА ТВ – МЕЧТА, СТАВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Альметьевск, телесюжет, 2019, 5 мин.
Автор сценария: Рамиля Хамидуллина
Режиссер: Рамиля Хамидуллина
Оператор: Рафаэль Сафин
Продюсер: Рамиля Хамидуллина
Производство: ООО «Телекомпания Луч-Альметьевск»

Портретный сюжет о татарстанской телеведущей и журналисте Лире Сахаповой. Работа на ТВ сбывшаяся мечта Лиры. В телекомпании Луч-Альметьевск начался её телевизионный путь. Сейчас она является лицом телеканала «Эфир» в городе Казань и ведет программу «Город».

МАЙДАН. НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ

Москва, док., 2019, 39 мин.
Режиссер: Кирилл Белован
Автор сценария: Дмитрий Барбаш
Операторы: Александр Барышников, Сергей Евсеев, Руслан Хайрулин
Продюсер: Артем Стрекнев
Производство: МТРК «Мир»

Пять лет назад в Киеве отгремел Евромайдан. Политический кризис на Украине в 2014 году к кровопролитному противостоянию в центре её столицы. Все это время в Киеве работали съемочные группы МТРК МИР. Журналисты с риском для жизни каждый день выходили в прямой эфир. Как творилась новая история Украины? И как работали на Майдане представители прессы? В новом документальном фильме – история, рассказанная очевидцами – сотрудниками телеканала «МИР».

ДМИТРИЙ БАРБАШ

Родился в Москве в 1978 году. После окончания факультета журналистики МГУ работал в газетах и на телевидении. С 2010 корреспондент, политический обозреватель службы «МИР 24».

Фильмография (выборочно):

2014 Весной 44-го. Крымский дневник

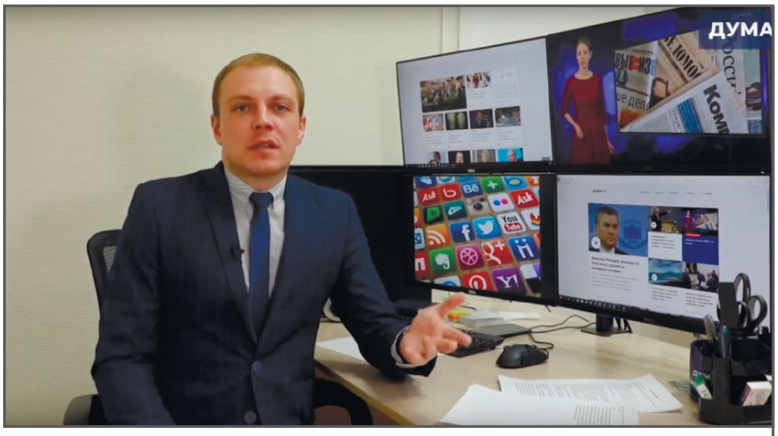
МАРИНА БОРБАТ

Родилась в Даниловском районе Ярославской области, закончила педагогический институт, много лет работала в сфере образования. В тележурналистику пришла 10 лет назад. Член союза журналистов России. Неоднократный победитель региональных и федеральных конкурсов в сфере журналистики.

НОВОСТЬ ПЕРЕДОВИЦЫ

Данилов, телесюжет, 2019, 4 мин.
Автор сценария: Марина Борбат
Оператор: Александр Емельянов
Производство: МАУ «Даниловское информационное агентство»

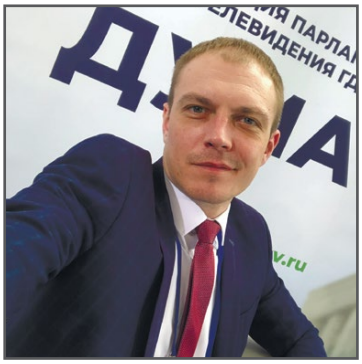
Телесюжет о журналистах районной газеты «Северянка». Будни муниципальной журналистики в маленьком городе. Интервью с Лидией Алабышевой – лауреатом премии ОНФ «Правда и справедливость».



ОСТОРОЖНО, ФЕЙК!

Москва, телесюжет, 2019, 6 мин.
Автор сценария: Дмитрий Бочков
Операторы: Евгений Ермак, Артём Кузьмичёв, Владимир Вешняков
Продюсер: Анна Меликян
Производство: АНО «Редакция Парламентского телевидения Государственной Думы Федерального собрания РФ»

В начале 2019 года в России шла подготовка законопроекта об ответственности за распространение недостоверной информации. В обсуждении инициативы принимали участие сенаторы, депутаты, представители министерств, журналисты, блогеры и главные редакторы интернет-изданий. О проверке информации, как обязанности журналиста – в телесюжете корреспондента «Дума ТВ».



ДМИТРИЙ БОЧКОВ

Родился в 1983 году в Волгограде. Творческий путь начал на муниципальном телевидении в г.Дубна, Московской области еще в 14 лет. Работал на телеканалах «Подмосковье», «Москва 24», МТРК «Мир», НТВ, ТВЦ, Россия 24 в качестве корреспондента, автора и руководителя проектов, продюсера.

АЛЕСЯ ХЕТАГУРОВА

Специальный корреспондент телеканала «Карибу». Достижения в профессии – лауреат всероссийского конкурса журналистских работ «Правда и справедливость» - 2017, победитель конкурса «Магадан глазами СМИ» в номинации «год экологии в Магадане» - 2017, победитель IX всероссийского фестиваля «Созвездие мужества» в номинации «Лучший сюжет на телевидении».

ПЕРСОНА

Магадан, телепрограмма, 2019, 26 мин.
Автор сценария: Алеся Хетагурова
Операторы: Михаил Стройкин, Виталий Моряков
Производство: ООО «Семь кругов»

В Магадане один независимый телеканал. Это мы – «Карибу». Как к нам относятся люди, власти и каково нам живется. В программе «Персона» с руководителем медиахолдинга Оксаной Зейферт.

ПОЭТ ИЗ МНОГОТИРАЖКИ

Москва, телесюжет, 2018, 6 мин.
Автор сценария: Андрей Дружинин
Режиссер: Андрей Бельченко
Оператор: Александр Илюченко
Продюсер: Вадим Миллер
Производство: ТК «Красная линия»

«Поэт из многотиражки» - это небольшой рассказ о наволокском поэте Евгении Смирнове. Он остается верным профессии журналиста заводской многотиражки и пишет стихи. О природе, о Родине, о Волге. В интервью спецкорреспонденту ТК «Красная линия» Андрею Дружинину он делиться своими размышлениями о профессии, о творчестве, о жизни в глубинке.

АНДРЕЙ ДРУЖИНИН

Работает в тележурналистике с середины 90-ых годов. Творческий путь начинал в Иванове, на ТК «Барс» и «Ивтелерадио». Начиная с «нулевых» сотрудничал со многими федеральными телеканалами (3-й канал, Россия, Петербург 5-й канал, ТВЦ). С 2016 года работает на телеканале «Красная линия» специальным корреспондентом. Журналистику совмещает с научной и преподавательской деятельностью, работая старшим научным сотрудником ФГУ ДПО «Академия медиаиндустрии». Кандидат философских наук.

Работы:
2018 Самый советский город
2018 Верхневолжский оффшор
2018 Кинешемские судьбы
2019 Кладбище орских заводов
2019 Учительская самозащита
2019 Зачистка русского севера
2019 Лес раздора

МАРИЯ ТЕРЕХОВА

Студентка факультета журналистики Воронежского госуниверситета

ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЖУРНАЛИСТ ОЛЬГА БРЕНЕР

Воронеж, телепрограмма, 2019, 11 мин.
Автор сценария: Мария Терехова
Режиссер: Валерия Колесникова
Операторы: Александр Китаев, Андрей Андреев, Владимир Исаков
Продюсер: Валерия Колесникова
Производство: Журфак Воронежского госуниверситета

Программа «Jourpeople» посвящена знакомству молодых журналистов с корифеями. В теле- и радиостудию факультета журналистики приходят гости – известные журналисты, операторы, фотографы Воронежской области. Данное интервью посвящено встрече с Воронежской журналисткой Ольгой Бренер.

ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА «КОММЕРСАНТ-ЧЕРНОЗЕМЬЕ» МАРИЯ СТАРИКОВА

Воронеж, телепрограмма, 2019, 26 мин.
Автор сценария: Анастасия Левачкова
Режиссер: Валерия Колесникова
Операторы: Александр Китаев, Андрей Андреев, Владимир Исаков
Продюсер: Валерия Колесникова
Производство: Журфак Воронежского госуниверситета

Программа «Jourpeople» посвящена знакомству молодых журналистов с корифеями. В теле- и радиостудию факультета журналистики приходят гости – известные журналисты, операторы, фотографы Воронежской области. Данное интервью посвящено встрече с заместителем редактора газеты «Коммерсант в Черноземье» Марией Стариковой.

АНАСТАСИЯ ЛЕВАЧКОВА

Студентка факультета журналистики Воронежского госуниверситета

АЛЕКСАНДРА НЕЗНАМОВА

Студентка факультета журналистики Воронежского госуниверситета

ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ РИА «ВОРОНЕЖ» ИРИНА ПРЕСНЯКОВА

Воронеж, телепрограмма, 2019, 11 мин.
Автор сценария: Александра Незнамова
Режиссер: Валерия Колесникова
Операторы: Александр Китаев, Андрей Андреев, Владимир Исаков
Продюсер: Валерия Колесникова
Производство: Журфак Воронежского госуниверситета

Программа «Jourpeople» посвящена знакомству молодых журналистов с корифеями. В теле- и радиостудию факультета журналистики приходят гости – известные журналисты, операторы, фотографы Воронежской области. Данное интервью посвящено встрече с журналистом РИА «Воронеж» Ириной Пресняковой.

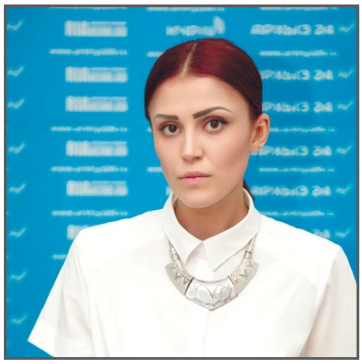
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Ярославль, телесюжет, 2019, 2 мин.
Автор сценария: Мария Андрианова
Режиссер: Мария Андрианова
Оператор: Анатолий Сахаров
Производство: ГТРК «Ярославия»

Сюжет о тех, кто стоял у истоков Ярославской журналистики и тех, кто определяет ее развитие сейчас. о том, что волновало корреспондентов 100 лет назад, и какие темы появлялись на страницах губернских изданий.

МАРИЯ АНДРИАНОВА

В сфере журналистики работает 8 лет. Из них 5 на радио и 3 на телевидении. Корреспондент, ведущая. Любит свою работу за возможность познакомиться с интересными людьми, необычными историями.



ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА

Родилась 16 июня 1992 г. окончила ФГБОУ высшего профессионального образования «Пятигорский государственный лингвистический университет» по специальности «Теория и практика межкультурной коммуникации». С 2014 года работала корреспондентом на телеканале «Архыз 24». В 2018 году была переведена на должность ответственного редактора. За время работы на телеканале «Архыз 24» проявила себя как ответственный, целеустремленный сотрудник, отличный организатор и высококвалифицированный специалист, обладающий хорошими знаниями и опытом работы в области телевидения.

ПУЛЬС РЕСПУБЛИКИ - ТЕЛЕКАНАЛ «АРХЫЗ 24»: НАМ 4 ГОДА!

Черкесск, телепрограмма, 2018, 14 мин.
Автор сценария: Екатерина Иванова
Режиссер: Екатерина Иванова
Операторы: Далиль Мирза, Руслан Кумуков
Продюсер: Анастасия Николаева
Производство: Телеканал «Архыз 24»

Специальный выпуск телепроекта «Пуль республики» посвящен 4-х летию существования круглосуточного информационного телеканала «Архыз 24», проектам, которые выходят в эфир и людям, которые их создают.

РАБОТА МОЕЙ МЕЧТЫ

Тара, телесюжет, 2018, 1 мин.
Автор сценария: Анастасия Копейкина
Режиссер: Анастасия Копейкина
Оператор: Александр Харченко
Производство: МБУК ТКДЦ «Север», студия «Тара-ТВ»

Игровой ролик, рассказывающий о профессии журналиста. Реальная история трудоустройства на телевидение автора произведения.

АНАСТАСИЯ КОПЕЙКИНА

Родилась в поселке Большеречье Омской области 12.08.1976 года. В 1993 после окончания школы поступила в педагогическое учебное заведение. В 1999 году закончила ОмГПУ, но по специальности не работала. Сотрудник МБУК ТКДЦ «Север», студии «Тара-ТВ», сотрудничает с «Вести-Омск» и «ГТРК-Омск» на безвозмездной основе.

Работы:
2017 Себиляково 390 лет
2018 Рождество в Сибири

АНЕТА ДЫШЕКОВА

Родилась 05 сентября 1987 г. Получила высшее образование в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Карачаево-Черкесский государственный университет им.У.Д.Алиева» (2009 г.) по специальности родной язык и литература. С 2008 по 2014 гг. работала корреспондентом в редакции газеты. С 2014 года – корреспондент телеканала «Архыз 24». За время работы проявила себя как инициативный, ответственный и высококвалифицированный специалист, обладающий хорошими знаниями и опытом работы в области телевидения. Регулярно принимает участие в республиканских и всероссийских конкурсах профессионального мастерства. Стиль написания материалов, хорошее языковое чутье, способность оперативно, ярко рассказывать о событиях в полной мере оценили и коллектив телеканала и телезрители.

РАДИОФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КАВКАЗА»

Черкесск, телесюжет, 2019, 3 мин.
Автор сценария: Анета Дышекова
Режиссер: Анета Дышекова
Оператор: Радомир Князев
Продюсер: Татевик Джилавян
Производство: Телеканал «Архыз 24»

В Черкесске состоялся ежегодный Всероссийский радиофестиваль «Голос Кавказа», участниками которого стали журналисты изо всех регионов России. Основная цель радиофестиваля - сохранение и преумножение культурных ценностей, укрепления духовно-нравственных основ многонационального народа Российской Федерации и налаживания межнациональных отношений. А еще этот фестиваль позволяет обмениваться опытом радиокомпаниям из самых разных регионов.

САРАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ УЗНАЛИ, КАК РОЖДАЮТСЯ «ВЕСТИ»

Саранск, репортаж, 2019, 3 мин.
Авторы сценария: Дмитрий Божедаров, Марина Еремкина
Оператор: Максим Спиридонов
Продюсер: Юлия Бурмистрова
Производство: ФГУП ВГТРК ГТРК «Мордовия»

Секреты теле-кухни, мастер-классы от ведущих и репортёров, знакомство с одной из самых масштабных студий в Поволжье! В преддверии дня защиты детей почти две сотни саранских школьников смогли погрузиться в волшебный мир телевидения — благодаря акции от ГТРК «Мордовия». Погружение в недалёкое прошлое телевидения, возможность примерить на себя роли телеоператора, ведущего, журналиста и режиссёра, увидеть не с дивана, а из аппаратной, как выходят в эфир новости – всё это в репортаже, а ещё искренние отзывы восторженных школьников совершенно разного возраста, которые отныне мечтают вырасти и стать журналистами.

МАРИНА ЕРЕМКИНА

Родилась в столице республики Мордовия – городе Саранске. Окончила среднюю общеобразовательную школу №16, затем с красным дипломом филологический факультет МГУ им. Огарёва по специальности «Журналистика». Корреспондентом информационных программ ТВ на ГТРК «Мордовия» работаю с 2013 года, сразу после окончания вуза. В студенческие годы работала вожатой в детский оздоровительных лагерях (15 смен), участвовала в региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях вокальной направленности, во многих являлась лауреатом, победителем и призёром. То же самое можно сказать и о конкурсах журналистской направленности - уже в настоящее время.

Работы:
2016 Это было народное войско
2017 Читаем стихи о войне
2018 Волонтёр

ПАВЕЛ СОЛОВЬЕВ

Корреспондент Регионального телеканала «Томское время». Родился в 1982 году. Окончил Томский государственный университет по специальности «учитель истории, историк» (2004). Учёная степень кандидата исторических наук (2007). Ведущий эфира, корреспондент радиостанции «Планета Томск» (2001-2006). Корреспондент, ведущий программы «Вести-Томск. События недели» (2006-2015). Корреспондент Регионального телеканала «Томское время» (с 2015).

ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ АНДРЕЙ МУРАШОВ

Томск, телесюжет, 2019, 4 мин.
Автор сценария: Павел Соловьев
Режиссер: Алексей Кольцов
Продюсер: Юлия Бурмистрова
Производство: Губернский телеканал «Томское время»

Материал рассказывает о творческом пути томского и московского теле- и радиожурналиста Андрея Мурашова (1968-2018).

ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ СЕРГЕЙ НЕГОДИН

Томск, телесюжет, 2019, 5 мин.
Автор сценария: Павел Соловьев
Режиссер: Алексей Кольцов
Продюсер: Юлия Бурмистрова
Производство: Губернский телеканал «Томское время»

Материал рассказывает о творческом пути томского тележурналиста Сергея Негодина (1976-2018).

ПАВЕЛ СОЛОВЬЕВ

Корреспондент Регионального телеканала «Томское время». Родился в 1982 году. Окончил Томский государственный университет по специальности «учитель истории, историк» (2004). Учёная степень кандидата исторических наук (2007). Ведущий эфира, корреспондент радиостанции «Планета Томск» (2001-2006). Корреспондент, ведущий программы «Вести-Томск. События недели» (2006-2015). Корреспондент Регионального телеканала «Томское время» (с 2015).

ГЛЕБ ДУДКИН

Родился и вырос в Донецке. Закончил магистратуру Донецкого национального университета, специальность - юриспруденция. Параллельно окончил магистратуру по той же специальности в Южном Федеральном Университете в Ростове. Несмотря на образование и тягу к театру два года отработал журналистом на республиканском телеканале «ЮНИОН». Затем нашёл работу по той же специальности в Белгороде, где и работает по настоящее время.

Работы:
2019 Как работает система раздельного сбора в Белгороде
2019 В Белгороде снова проснулись динозавры
2019 Крепость по чертежам XVII века возвели в Корочанском районе
2019 Чем удивляла «Маланья» в этом году
2019 Лесной олень подружился с белгородскими коровами

ТРАНСЛЯЦИЯ ВЕЛОГОНОК – УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ «МИРА БЕЛОГОРЬЯ»

Белгород, док., 2019, 13 мин.
Режиссер: Глеб Дудкин
Автор сценария: Глеб Дудкин
Операторы: Евгений Цапков, Ларьков Валерий, Евгений Кравцовский, Павел Емелин, Виталий Петренко, Эдуард Горелов, Дмитрий Коваленко
Продюсер: Глеб Дудкин
Производство: ОАУ «ТРК «Мир Белогорья»

В июне 2019-го Белгород принимал чемпионат России по велоспорту. Федеральную трансляцию главных соревнований обеспечивал «Мир Белогорья». Для команды телеканала это был вызов – и в творческом, и в техническом плане. Опыта подобных проектов не было, всё пришлось осваивать в процессе. Без права на ошибку. Как телерадиокомпания справилась с поставленной задачей? Кадры красноречивее слов. Смотрите, как операторы учились вести съемку с мотоциклов на скорости, техническая группа отрабатывала бесперебойную подачу сигнала в экстремальных условиях, а спортивный обозреватель Сергей Шрамко повышал квалификацию, штудируя трансляции с «Тур де Франс».

ТУ-ТУНДРА

Салехард, телепрограмма, 2018, 30 мин.
Автор сценария: Нина Малахова
Режиссер: Нина Малахова
Оператор: Фархад Низов
Продюсер:
Производство: МБИУ «Северный ветер»

Молодёжная Информационно-развлекательная программа Большой репортаж о большом юнкоровском МЕДИАДЕСАНТЕ! Все школы Салехарда в одной «телередакции». Медийщики, гости-партнёры проекта «Ту-тундра», конкурсы, призы от Почты России, новые лица и новые планы.

НИНА МАЛАХОВА

В Муниципальном бюджетном информационном учреждении «Северный ветер» работает с апреля 2010 года. В работе проявляет высокую самостоятельность и инициативу. К подготовке собственных материалов и в работе с корреспондентами проявляет повышенную ответственность, требовательность. К работе всегда подходит творчески. Еженедельно готовит программу для молодежи «Ту-тундра». Авторская программа Н.В. Малаховой «Ту-тундра» - неоднократный победитель окружных и региональных конкурсов СМИ, призёр Всероссийского телефестиваля «Включайся!».

Работы:
2010-2019 Ту-Тундра

АЗАМАТ ЗИЯЕВ

Родился 28 ноября 1997 года. В 2016 году принял участие в форуме «Диалог культур» в Санкт-Петербурге, представил студенческий документальный фильм «Я русский бы выучил...». Дважды, в 2017 и 2018 годах, участвовал в конкурсе журналистских работ РТСУ и дважды одержал победу в главной номинации «Журналист года». С сентября 2019 года работает в МТРК «Мир»

ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО

Душанбе, телесюжет, 2019, 14 мин.
Автор сценария: Азамат Зияев
Режиссер: Азамат Зияев
Оператор: Джумабек Султонов
Продюсер: Азамат Зияев
Производство: МБИУ «Северный ветер»

Собрались как-то Ложь, Глупость и Правда, чтобы сыграть в карты и обсудить, кто из них внёс больший вклад в развитие таджикской журналистики.

AD LIBITUM

Москва, игр., 2019, 96 мин.
Режиссер: Полина Ольденбург
Автор сценария: Полина Ольденбург
Оператор: Иван Колпаков
Художник: Полина Микитенко
Композиторы: Глеб Нехорошев, Михаил Морсков, Артем Федотов, Алексей Милованов
Продюсер: Илья Шемятов
В ролях: Шамиль Хаматов, Игорь Петренко, Евгения Крегжде, Дарья Белоусова
Производство: ООО «Грамани Фильм»

Успешный тележурналист, Герман Крылов, расследует серию странных происшествий с известными топ-менеджерами и, конечно,не верит в сказки о невероятной любви, которую можно вызывать по желанию… Ad libitum…До тех пор, пока однажды и сам не оказывается одержим девушкой, которую видел всего раз в жизни… Существует ли в природе девушка-феномен, способная с первого взгляда влюбить в себя кого угодно? Что это на самом деле? Умелый гипноз, приворотное зелье или настоящее чувство? Чтобы выяснить это, Герману придется поставить на карту всё, что для него важно: карьеру, дружбу, семью и даже собственную жизнь.

ПОЛИНА ОЛЬДЕНБУРГ

Родилась в Казани. По образованию актриса и кинодраматург. Закончила высшую актерскую школу в Праге и Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров в Москве. Работала радиоведущей, телекорреспондентом. Автор 6 книг стихов и прозы. Лауреат международных конкурсов. Лидер рок-группы «OLDENBURG”

Фильмография (выборочно):
2019 Ad Libitum

ПОДКИДЫШ

Москва, игр., 2019, 95 мин.
Режиссер: Сергей Васильев (псевдоним)
Авторы сценария: Марина Дяченко, Сергей Дяченко
(при участии Андрея Галанова)
Оператор: Евгений Мусин
Художник: Ольга Соколова
Композитор: Иван Урюпин
Продюсеры: Сергей Зернов, Игорь Лопатенок
В ролях: Малика Лапшина, Виталий Герасимов, Сергей Маковецкий, Павел Баршак, Ирина Вербицкая, Инга Оболдина, Сергей Рудзевич, Виктор Логинов, Юлия Топольницкая
Производство: АО «ТПО «Киностудия им. М. Горького»

В то время как главная героиня фильма телеведущая целый день снимает репортажи новостей, ее дочь, пятилетняя Наташа, оставленная под присмотр брата, незаметно уходит из дома на прогулку.

Мир мегаполиса опасен, но пятилетняя Наташа так искренне и доверчиво относится к окружающим, что люди, встречаясь с ней, меняются к лучшему. Это история о ребенке и современной Москве, рассказанная на языке нынешнего поколения и продолжающая традиции доброго отечественного кино.

КОМАНДА МЕЧТЫ

Москва, игр., 2019, 85 мин.
Режиссеры: Филипп Абрютин, Максим Зыков
Авторы сценария: Ипполита Купреянова, Ирина Чечина
Оператор: Михаил Дементьев
Монтаж: Александр Королёв, Филипп Абрютин
Художники: Анна Стрельникова, Игорь Катынский
Композитор: Евгений Загот
Звукорежиссеры: Олег Татаринов, Александр Феденёв
Продюсеры: Филипп Абрютин, Оксана Лахно, Дмитрий Якунин
В ролях: Ян Цапник, Юрий Стоянов, Роман Мадянов, Владимир Сычев, Анна Чурина, Александр Конаков, Тагир Метшин, Ксения Золотова, Макар Абрютин, Ксения Черноскутова, Сергей Качанов, Сергей Друзьяк, Игорь Сергеев, Катерина Мирошкина

Увлекательная история спортивного комментатора Степана Вершинина (Ян Цапник), которого из-за вспыльчивого характера увольняют с телеканала. В поисках новой работы он попадает на юношеские соревнования по конному спорту, где встречает юных жокеев, современных Ромео и Джульетту – Артура и Катю, которым предстоит выбор – победа или любовь. Самому Вершинину тоже придется найти ответ на самый сложный вопрос, что для него важнее, - его семья и любовь или карьера и прежняя слава?

ФИЛИПП АБРЮТИН

Родился в 1986 году в г. Билибино Чукотского автономного округа (Россия). В 2009 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская В.Ю.Абдрашитова). Аспирант кафедры кинодраматургии ВГИКа. Сопредседатель Молодежного центра Союза кинематографистов России и генеральный директор Продюсерского центра «Молодежные инициативы». Режиссер фильмов: «Профилактика повторных преступлений», «Два Ивана», «Синие хребты», «Трагедия в бухте Роджерс».

МАКСИМ ЗЫКОВ

Родился в 1981 году в Черногорске Красноярского края. В 2004 году окончил режиссерский факультет РАТИ-ГИТИС, актерская группа, мастерская Л.Е.Хейфеца и в 2011 году ВГИК им.С.А. Герасимова, мастерская С.А.Соловьева, В.Д.Рубинчика. Сыграл более 30 ролей в кино («Дневник Камикадзе», «Штрафбат», «Грозовые ворота», «Утомленные солнцем-2. Цитадель» и др.). Призер кинофестивалей.

18 НОЯБРЯ 17.00 АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ

Тема: Медиа сегодня
Родился 9 января 1987 года в Москве. Окончил Государственный университет гуманитарных наук. По специальности – культуролог. С 2005 г. работает на ТВ и радио. Корреспондент-колумнист, теле и радио ведущий. В настоящее время ведущий телеканала «Спас». Лауреат премий Союза журналистов России и Москвы. Основатель первого в России молодежного медиасообщества.
Кандидат в мастера спорта по шашкам. Участник чемпионатов России и мира.

19 НОЯБРЯ 17.00 АНДРЕЙ РАЙКИН

Тема: Видеть там, где другие не видят: Как найти героя, тему, историю и драматургию
Сценарист, режиссер, продюсер
Действительный член Евразийской Академии телевидения и радио
Член Союза журналистов и Союза кинематографистов России
В настоящее время – художественный руководитель кинокомпании документальных фильмов «Эллипс», консультант Государственного телеканала «Культура», научный сотрудник кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.

19 НОЯБРЯ 18.00 ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВА

Тема: Художественный портрет в медиа
Проректор по связям с общественностью Московского педагогического государственного университета (МПГУ.
Директор Института журналистики коммуникации и медиаобразования, профессор, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, член Союза журналистов России.

20 НОЯБРЯ 17.00 СЕРГЕЙ ВЕРШИНИН

Тема: Ведущий на телевидении: Как попасть на TV
Телеведущий – «Бобёр ТВ» (цифровое семейство первого канала), телеканал «Твой дом». Директор съемочных программ. Событийный ведущий. Руководитель детского центра медиатехнологий «Воробьевы горы» Московского Дворца пионеров.
В составе команды награжден ТЭФИ за проект к Году литературы «Война и мир. Читаем роман».

21 НОЯБРЯ 17.00 ГРИГОРИЙ ТАРАСЕВИЧ

Тема: Как просто рассказывать о сложном: Перевод с научного на человеческий
Занимается журналисткой с начала 90-х. Работал в «Русском репортёре», «Учительской газете» и многих других СМИ. Перепробовал все - от военных репортажей до издания журнала о модных причёсках, но больше всего любит научную журналистику. Лауреат национальной премии прессы «Искра». Один из основателей проекта «Летняя школа» (ранее - Летняя школа «Русского репортёра»). Член координационного совета программы «Всенаука».

СВЕТЛАНА ТУЖИЛИНА

Родилась в Пензе. Окончила МГУ им. М.В.Ломоносова (Высшая Школа Телевидения). В 2012 – 2018 г.г. - корреспондент телекомпании «ВИД», программа «Жди меня». В 2017 – 2018 г.г. - корреспондент ВГТРК, телеканал «Россия 24». С 2018 г. - корреспондент официального портала мэра Москвы. Ведущая торжественных церемоний фестивалей «Родина в сердце», «Восемь женщин», «Профессия-журналист», «Сталкер». Член Союза журналистов России.

АНТОН ХОБОТОВ

Родился в 1987 году в городе Озёры Московской области. Окончил Московский Государственный Университет Культуры и Искусств, специальность «Режиссура театра» (специализация «режиссура эстрады»). Главный режиссер кинофестивалей: «Золотой Феникс», «Сталкер», «8 женщин», «Профессия-журналист», «Родина в сердце»; международного фестиваля-конкурса патриотической тематики «Красная Гвоздика»; Дня православной молодежи Московской области. Принимал участие в качестве режиссёра проектов: Церемония открытия Чемпионата Европы по фигурному катанию, «День науки» в Кремле, FIFA Congress 2018, Эстафета огня XXIX Всемирной зимней универсиады, «Новый год» на главном катке страны ВДНХ, «День славянской письменности» на Красной площади и др. Руководитель проектов в кастинговом агентстве «EasyCast», среди которых художественные фильмы и сериалы: «Чудотворец» (Первый Канал), «Братья по обмену 2» (Россия 1), «Петля Нестерова» (Первый Канал), «Секреты Экстрасенсов» (Доверие).

AD LIBITUM 45
JOURPEOPLE. ПЕРСОНА. ЖИВОЕ ИНТЕРВЬЮ
С ЖУРНАЛИСТОМ ЛЕОНИДОМ ШИФРИНЫМ 7
VI ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА 9
АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИЙ 10
АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ. НИКОГДА НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЙТЕ 11
ВАКЦИНА ОТ СВАСТИКИ 12
ВЕТЕРАН АЛЬМЕТЬЕВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ А. ЧЕРНЫШЕВ 13
ВЫБОРЫ ВЕДУЩИХ / КАНДИДАТ №3 / ВЕРЕВКИ НА ВЫСОТЕ / #8КУРСЕ 14
ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ 15
ДЕБЮТУ-20 16
ДЕМАРШ ЭНТУЗИАСТА 17
ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ 18
ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – КОРРЕСПОНДЕНТ 19
ЖУРНАЛИСТ НАДЕЖДА ГУГЕЛЬ 20
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС – ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ КЧР С. ШЕНДРИК 21
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС – ОЛЬГА МИХАЙЛОВА 22
ИМЕНА И ВРЕМЕНА – ГАЗЕТА «АБАЗАШТА» 24
ИМЕНА И ВРЕМЕНА – НОГАЙ ДАВЫСЫ 23
КОМАНДА МЕЧТЫ 47
КРУТАЯ ЛЕСТНИЦА 25
ЛИРА САХАПОВА ТВ – МЕЧТА, СТАВШАЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ 26
МАЙДАН. НЕВИДИМЫЕ ГЕРОИ 27
НОВАЯ 8
НОВОСТЬ ПЕРЕДОВИЦЫ 28
ОСТОРОЖНО, ФЕЙК! 29
ПЕРСОНА 30
ПОДКИДЫШ 46
ПОЭТ ИЗ МНОГОТИРАЖКИ 31
ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЖУРНАЛИСТ ОЛЬГА БРЕНЕР 32
ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА
«КОММЕРСАНТ-ЧЕРНОЗЕМЬЕ» МАРИЯ СТАРИКОВА 33
ПРОГРАММА JOURPEOPLE. В ГОСТЯХ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ РИА «ВОРОНЕЖ»
ИРИНА ПРЕСНЯКОВА 34
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ 35
ПУЛЬС РЕСПУБЛИКИ - ТЕЛЕКАНАЛ «АРХЫЗ 24»: НАМ 4 ГОДА! 36
РАБОТА МОЕЙ МЕЧТЫ 37
РАДИОФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС КАВКАЗА» 38
САРАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ УЗНАЛИ, КАК РОЖДАЮТСЯ «ВЕСТИ» 39
ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ АНДРЕЙ МУРАШОВ 40
ТОМСКИЙ ЖУРНАЛИСТ СЕРГЕЙ НЕГОДИН 41
ТРАНСЛЯЦИЯ ВЕЛОГОНОК – УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ «МИРА БЕЛОГОРЬЯ» 42
ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ 6
ТУ-ТУНДРА 43
ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО 44

АБРЮТИН ФИЛИПП 47
АНТИПОВА ЕЛИЗАВЕТА 11
БАРБАШ ДМИТРИЙ 27
БАТЧАЕВА МАДИНА 23, 24
БЕДЕРОВ АРКАДИЙ 25
БОРБАТ МАРИНА 28
БОЧКОВ ДМИТРИЙ 29
ВЕРХОГЛЯДОВ ИЛЬЯ 17
ВЛАСОВ АНТОН 10
ГОРОБЕЦ ЕКАТЕРИНА 16
ДРУЖИНИН АНДРЕЙ 31
ДУДКИН ГЛЕБ 42
ДЫШЕКОВА АНЕТА 38
ЕРЕМКИНА МАРИНА 39
ЗАРЕЧНЫЙ АЛЕКСАНДР 14
ЗИЯЕВ АЗАМАТ 44
ЗОЙДИНА ЕКАТЕРИНА 19
ЗЫКОВ МАКСИМ 47
ИВАНОВА ЕКАТЕРИНА 35
КОПЕЙКИНА АНАСТАСИЯ 37
КУРОВ АСКОЛЬД 8
ЛАПТЕВА НАТАЛЬЯ 20
ЛЕВАЧКОВА АНАСТАСИЯ 33
ЛЕПИНА МАРИЯ 15
МАЛАХОВА НИНА 43
НЕЗНАМОВА АЛЕКСАНДРА 34
НОВИКОВА НАТАЛИЯ 12
ОЛЬДЕНБУРГ ПОЛИНА 45
ПАРАМОНОВА ЮЛИЯ 7
СОЛОВЬЕВ ПАВЕЛ 40, 41
ТЕРЕХОВА МАРИЯ 32
ТОРРЕС ЕВГЕНИЙ 6
ХАМИДУЛЛИНА РАМИЛЯ 13, 26
ХЕТАГУРОВА АЛЕСЯ 30
ЧУКОВ ЭРНЕСТ 9
ЩЕРБАКОВА АНАСТАСИЯ 18
ЭРКЕНОВ АЗРЕТ 21,22

ОО «Гильдия кинорежиссеров России»
123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43
Телефон +7 (499) 251-58-89
E-mail: info@kinogildia.ru
www.kinogildia.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
123056, Москва, Васильевская улица, д. 13
Центральный Дом кинематографистов
Телефон +7 (499) 254-21-00
E-mail: konkurs-pj@mail.ru
www.journfest.ru

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

МОСКВА24
Москва
ТЕЛЕКАНАЛ
МОСКВА FM 92.0
Москва Медиа
3
Радио Москвы
CAPITAL FM 105,3
We Speak English
We Play The Hits
m24.ru
сетевое издание
ТВЦ
АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ
МОСКВА
Город Доверия
yojo.ru
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
КИНОАФИША
www.kinoafisha.info
АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ
tvkinoradio RU