



ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ
МОСКВЫ

XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ

**ПРОФЕССИЯ—
ЖУРНАЛИСТ**

КАТАЛОГ

14—20.11.2022



**ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ
ГОРОДА МОСКВЫ**



Участникам и гостям XIV Московского международного
телефестиваля «Профессия – журналист»

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей XIV Московского международного телефестиваля «Профессия – журналист»!

В XXI веке – в эпоху блоггинга, когда каждый может высказать свое субъективное мнение, профессиональная журналистика необходима как никогда: именно она дает объективное видение различных ситуаций. Журналистика, используя современные технологии, призвана доносить исключительно достоверную и проверенную информацию.

Надеюсь, что фестиваль «Профессия – журналист» предоставит молодым людям, которые только начинают свой путь в этой сложной, но очень интересной профессии, прекрасную возможность познакомиться с работами маститых журналистов и освоить азы профессии на мастер-классах, обсудить волнующие проблемы.

Желаю организаторам и участникам телефестиваля плодотворной работы, а гостям и зрителям – ярких и запоминающихся впечатлений!

И.В. ШУБИН

Руководитель Департамента
средств массовой информации
и рекламы города Москвы

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'И.В. Шубин'.



НАДЕЖДА АЖГИХИНА

Журналист.

Окончила факультет журналистики МГУ и аспирантуру при нем. Кандидат филологических наук. Работала в «Комсомольской правде», в журнале «Огонек», в «Независимой газете».

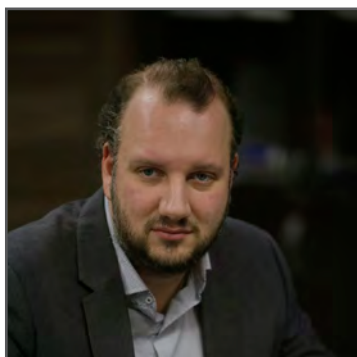
Автор и составитель 12 книг публицистики и критики, среди которых: «Счастливым характер», «Чужих детей не бывает», «Ветка мимозы», «Психология симпатий» (в соавторстве с Л. Гозманом), «Публицистика Ф. Абрамова», «Корни травы. Шестнадцать интервью», «Правнучки викингов у себя дома». Печатается как критик в «Независимой газете», в журналах «ЛО», «Общественные науки и современность». Статьи Надежды Ажгихиной переведены на английский, итальянский, немецкий, финский языки.

Секретарь Союза журналистов России, член гендерного совета Международной федерации журналистов, вице-президент Международной ассоциации писательниц «Женский мир». Кандидат филологических наук, лауреат премии Международной ассоциации славистов. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России. Сопредседатель Ассоциации журналисток, член совета Международной организации «Женский мир».



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда. В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по ее сценариям были сняты фильмы «Москва... образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более тридцати документальных фильмов. Призер кинофестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента». С декабря 2020 года директор Центрального дома кинематографистов.



РОМАН СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренинг по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство.

Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер».

Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».

**ИГОРЬ СУМИН**

Журналист. Учредитель и главный редактор сетевого издания «Типичная Москва» и ряда информационных ресурсов в социальных сетях. Член Союза журналистов России, член Экспертного совета по культуре МП при Государственной Думе РФ. Руководитель проекта «Люди в культуре», эксперт на событиях в: Арт-Таврида, Общественная палата РФ, Интермузей, СЖР, МГИК, НИУ ВШЭ, Темоцентр, ЦДП, ГБУ «Мосстройинформ». Организатор первого маркета вакансий в сфере культуры. Член Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО».

**ВЛАДИМИР КАСЮТИН**

Главный редактор журнала «Журналистика и медиарынок», секретарь Союза журналистов России с 2008 года, председатель Экспертного совета ежегодного конкурса «10 лучших газет России», член Экспертного совета Минцифры, кандидат филологических наук, лауреат премии «Золотое перо России». Один из самых известных экспертов российской региональной прессы. Провел сотни семинаров и форумов практически во всех регионах России, посвященных разным направлениям деятельности СМИ. Председатель и член жюри многих федеральных и региональных журналистских конкурсов. Автор книг «Живая газета», «ФрумсумФруниско», редактор составитель книг: «Российская пресса от «А» до «Я»; «Доставка с нуля. Опыт газет России»; «Спецпроекты. Опыт газет России»; «Как сохранить читателя. Опыт газет России»; «300 советов молодым журналистам разного возраста»; «Продвижение. Кейсы. Методики. Практики»; «Как победить в конкурсе».

БЕЛЫЙ ЗАЛ

14 НОЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

19.00 **ОТКРЫТИЕ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЯ**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

Премьера художественного фильма
ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН,
режиссер Алексей Пиманов, ООО «Пиманов и
партнеры», г.Москва, 121 мин., 12+

15 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

«**ЗАКРЫВ ГЛАЗА, ОСТАТЬСЯ ВОИНОМ...**»
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ДАРЬИ ДУГИНОЙ,
док., режиссер Светлана Бодрова,
АО «Первый канал», г. Москва, 54 мин., 16+
«**САМОЕ ВРЕМЯ**». **АННА ДОЛГАРЕВА**,
телепрограмма, автор Полина Зотова,
АО «Первый канал», г.Москва, 28 мин., 16+

16 НОЯБРЯ (СРЕДА)

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

СКАЖИТЕ, ЧТО ЖИВОЙ, репортаж, автор
Александр Лукьянов, 21 мин., г.Москва 16+,
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В ХРОНИКЕ ТАСС,
док., режиссер Наталия Метлина, Телеканал ВС
РФ «Звезда», г.Москва, 52 мин., 12+

17 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

ЮБИЛЕЙ В.В. РУНОВА,
телесюжет, автор Мария Карагезова,
Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Кубань», г.Краснодар,
4 мин., 12+
ПТИЦЕЛОВ,
док., режиссер Дмитрий Завильгельский, ООО
«Студия «Риск-Фильм», г.Москва, 39 мин., 12+
ВНУТРИ СНИМКА, док., режиссер Таисия
Никитина, ВГТРК ГТРК «Саратов», 58 мин., 16+

18 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

«**ЧАСОВОЙ**»: «**БАСТИОН**». **ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ
ЖУРНАЛИСТИКА. ФИЛЬМ 2**,

репортаж, автор Алексей Рафаенко,
ООО «ЧАС АРМ», г. Москва, 26 мин., 12+
КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ,
док., режиссер Олег Некишев, АНО «ТВ-Новости»,
г.Москва, 54 мин., 12+

19 НОЯБРЯ (СУББОТА)

19.00 **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**

Художественный фильм
«**ПАРОМ «АННА КАРЕНИНА**», режиссер
Александра Яковлева, «Ленфильм», 114 мин., 12+

20 НОЯБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

19.00 **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**

Премьера художественного фильма
«**ХОЧУ ЗАМУЖ**», режиссер Софья Карпунина,
Peak Media, START, г.Москва, 106 мин., 12+.

МАЛЫЙ ЗАЛ

15 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)

18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

БЕЛАЯ РОЩА НИКОЛАЯ КИНЁВА,
док., режиссер Юлия Долгова, JD-студия,
г. Кунгур, 23 мин., 12+
ВЯЗОВОЙ. СВЕТ И ТЕНЬ, телесюжет,
автор Наталья Гагг, факультет журналистики ВГУ,
г.Воронеж, 20 мин., 12+
ДЕНЬ ЯМАЛЬСКИХ СМИ, репортаж,
автор Анастасия Попова, МАУ «Муравленко
Медиа», г.Муравленко (ЯНАО), 11 мин., 6+
ЖИЗНЬ БЕЗ ПРЕГРАД, телепрограмма,
автор Евгения Кострица, АНО «НТМ», г. Саранск,
12 мин., 12+

16 НОЯБРЯ (СРЕДА)

18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

КОЛЛЕГИ, телепрограмма, автор Павел Давыдов,
АНО «Общественное телевидение России»,
г.Москва, 26 мин., 12+
ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ НА ОТР, телесюжет,
автор Мария Новикова АНО «Общественное
телевидение России», г.Москва, 2 мин., 6+
РАБОТЯГА НОВОСТЕЙ,
док., режиссер Олеся Сураева, ВГТРК ГТРК
ОРЕНБУРГ, 13 мин., 12+
ЖУРНАЛИСТИКА СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ,
телесюжет, автор Евгения Чубырева, МП

«Телепрограмма «Киров-ТВ», г. Киров, 4 мин., 16+
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР НАЧАЛ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ МЕДИАПРОФЕССИЯМ, телесюжет, автор Яна Коробицына, Телеканал «Хабаровск», г.Хабаровск, 4 мин., 12+
ИНТЕРВЬЮ, телепрограмма, автор Роза Хабибуллина, ГУП ТРК «Башкортостан» РБ, г. Уфа, 9 мин., 12+
МЕДИА КУХНЯ ДЛЯ БУДУЩИХ КОЛЛЕГ, телесюжет, автор Елена Федорова, МАУ «Редакция газеты «Призыв» телеканал «ТВ-Домодедово, г.Домодедово, 2 мин., 0+

17 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА НЕПРАВИЛЬНЫЕ**, репортаж, автор Инесса Хачатрян, ГИТР, г.Москва, 9 мин., 12+
ОДИН ДЕНЬ В ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ, репортаж, автор Екатерина Пинько, ГАУ БО «Десна», г.Брянск, 3 мин., 12+
ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ, док., режиссер Альберт Самойлов, ООО «Дальневосточная киностудия», г.Хабаровск, 32 мин., 12+
ЭТО МОЯ ПРОФЕССИЯ (ПЕЧАТНИК, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, МЕДИАДИЗАЙНЕР), телепрограмма, автор Алия Тагирова, ГУП ТРК «Башкортостан», г.Уфа, 26 мин., 6+

18 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ. ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ**, телепрограмма, автор Андрей Купарев, ГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», г.Москва, 30 мин., 0+
ЗАВТРАК С ЛИЗОЙ, телепрограмма, автор Елизавета Климчук, г.г. Санкт-Петербург, Екатеринбург, 35 мин., 12+
К 100-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА: «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК НА СВЕТЕ...», телепрограмма, автор Елена Рипс, 24 мин., Медиастудия ГМЦ ДОНМ, г.Москва 6+

19 НОЯБРЯ (СУББОТА)

- 18.00 **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ПОКУПАЙ**, игр., режиссер Данила Козловский, DK ENTERTAINMENT, г. Москва, 15 мин., 16+
ИЗНАНКА, игр., режиссер Юлия Кудояр, г.Санкт-Петербург, 14 мин., 16+
ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ, игр., режиссер Александр Строев, г.Санкт-Петербург, 14 мин., 12+
ЦСДФ.ТОЧКА ОТСЧЕТА. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ, док., режиссер Андрей Истратов, ТПО «Телеканал «Россия-Культура», г.Москва, 39 мин., 6+

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

15 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**
Журналиста, медиаэксперта **Романа СЕРЕБРЯНОГО**
Тема: «**Мобильный репортер: приемы и примеры**»

16 НОЯБРЯ (СРЕДА)

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**
Журналиста, редактора создателя интернет-издания «Типичная Москва» **Игоря СУМИНА**
Тема: «**Data-журналистика: понятие, основы, инструменты**»

17 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**
Кинодокументалиста **Екатерины ГОЛОВНЯ**
Тема: «**Чем отличается документальное кино от журналистики**»

18 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**
Журналиста **Владимира КАСЮТИНА**
Тема: «**Как провинциальная пресса обошла столичную**»

19 НОЯБРЯ (СУББОТА)

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**
Кандидата филологических наук, журналиста **Надежды АЖГИХИНОЙ**
Тема: «**Этические проблемы современной журналистики**»

Статья 1. О телефестивале

Дата и место проведения: с 14 по 20 ноября 2022 года, Центральный Дом кинематографистов (г. Москва)

Главные цели телефестиваля:

- Популяризация и повышение престижа профессии «журналист», осмысление ее роли в современном обществе и поощрение создателей произведений о журналистах;
- Все представленные на конкурс работы должны быть связаны только с темой «Журналист/ журналистика», и раскрывать суть и специфику профессии.

Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Статья 3. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты и журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных редакций и телеканалов, независимые производители медиа-контента, студенты факультетов журналистики. На конкурс принимаются произведения, рассказывающие о работе журналистов, созданные в 2021–2022 годах.

Главный критерий – раскрытие темы.

На конкурс необходимо предоставить комплект следующих документов:

- заявку участника, которая должна быть заверена правообладателем и содержать следующие сведения: аннотацию на произведение, биографию авторов, перечень творческих работ, телефон, факс, адрес электронной почты;
- один участник может представить одно произведение;
- фотографию режиссера, автора произведения;
- кадр фильма, телепрограммы, репортажа;
- видеофайл с расширением MP4 (так же возможно – mov или mxf). Допускается предоставления ссылки для скачивания видеофайла.
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, принимающие участие на других фестивалях.

Работы на конкурс принимаются с 1 мая по 15 сентября 2022 года.

Участники телефестиваля получают Специальный сертификат.

Материалы, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

Статья 4. Конкурс

- документальных фильмов только о работе журналистов;
- телевизионных программ;
- репортажи о работе журналистов,
- телесюжеты о журналистах.

Статья 5. Жюри

Произведения будут оцениваться Жюри. В него входят профессионалы в области кино и телевидения, журналисты, работающие в разных жанрах.

Статья 6. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- лучший документальный фильм;
- лучшая телепрограмма;
- лучший репортаж;
- лучший телесюжет;
- Приз зрительских симпатий;
- Приз «Профессиональное признание»

Статья 7. Программа телефестиваля

- Конкурсная программа;
- Информационная программа;
- Международная панорама;

Статья 8. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43

Гильдия кинорежиссеров

На конкурс «ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ»

Телефон: +7 (499) 254-21-00

Сайт телефестиваля: journfest.ru

e-mail: konkurs-pj@mail.ru



АЛЕКСЕЙ ПИМАНОВ

Продюсер, сценарист, режиссер, журналист, телеведущий. Родился в 1962 году в Москве. В 1989 году окончил Московский институт связи. В 1992 году окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Работу на телевидении начал с должности техника, потом видеоинженера. В 1990 году стал спецкором ВИДа. В 1995-м впервые попробовал себя в качестве продюсера, взявшись за такие программы, как «Новости спорта» и «Футбольное обозрение», «Семь дней спорта» и, наконец, «Человек и закон». Вскоре Алексей Пиманов, возглавив ТК «Останкино», стал его генеральным директором и постоянным ведущим. С октября 2013 года возглавляет медиахолдинг «Красная звезда». Автор программ «Человек и Закон» и «Кремль-9», продюсер телепрограмм, созданных его телекомпанией: «Жить здорово», «Человек и Закон», «Кремль-9», «Здоровье», «Армейский магазин», «Тайны века», «Кумиры», «Свидетели». Сценарист и режиссер более 100 документальных фильмов.

Фильмография (игровые фильмы):
2005 Александровский сад (ТВ-сериал)
2007 Александровский сад-2 (ТВ-сериал)
2008 Александровский сад-3 (ТВ-сериал)
2009 Мужчина в моей голове
2014 Овечка Долли была злая и рано умерла
2017 Крым
2022 Одиннадцать молчаливых мужчин

ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН

Москва, игр, 2022, 121 мин.

Авторы сценария Олег Пресняков, Владимир Пресняков

Режиссер Алексей Пиманов

Оператор Максим Шинкоренко

Композитор Олег Волянд

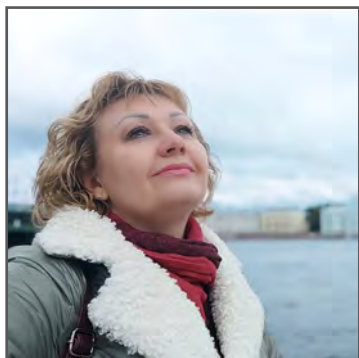
Художники Илья Мандриченко, Александр Юров, Александр Гиляревский

В ролях: Макар Запорожский, Алена Коломина, Павел Крайнов, Евгения Лапова, Павел Трубинер, Софья Шуткина, Андрей Чернышов, Максим Заусалин, Роман Курцын, Глеб Гервассиев, Дмитрий Белоцерковский, Ольга Лерман, Кирилл Кузнецов, Александр Алешкин, Сергей Годин, Рамаз Чиаурели, Василий Седых, Павел Фартуков, Денис Денисов, Станислав Колодуб, Александр Коркунов, Всеволод Макаров, Вячеслав Морозов

Продюсер Алексей Пиманов

Производство: «Пиманов и партнеры» при поддержке Фонда кино

Ноябрь 1945 года. В Лондон прилетают футболисты московского «Динамо», чтобы сыграть серию матчей с непобедимыми до этого британскими командами, в числе которых – «Челси» и «Арсенал». Очаровательная английская корреспондентка решает сотворить сенсацию, влюбив в себя лучшего игрока русских, и выбирает самую симпатичную «жертву» среди советских спортсменов. Поживиться за счет турне, игры в рамках которого посетят сотни тысяч болельщиков, намерены и местные нечистоплотные букмекеры... Но «одиннадцать молчаливых мужчин», как окрестили отечественных футболистов англичане, преподнесут всем немало сюрпризов!



ЮЛИЯ ДОЛГОВА

Родилась в городе Сатпаеве Жезказганской области. В 1996 году окончила Кунгурский художественно-промышленный лицей, в том же году поступила на факультет журналистики в Уральский государственный университет имени Горького в Екатеринбурге. Работала журналистом на муниципальном телеканале «Кунгур-ТВ», городском «Радио Прикамья», краевом телевидении «Урал-Информ ТВ». В 2010 году ушла в свободное плавание. Сотрудничает с федеральными телеканалами. Снимает репортажи по Пермскому краю для: ОТР, РЕН-ТВ, МИЦ «Известия», телеканала «МИР», Первого канала, телеканала «Звезда» и других СМИ. С 2004 по 2020 годы в соавторстве коллегой-оператором Михаилом Овсейчиком создали три десятка фильмов, рассказывающих о жизни и природе жителей Пермского края.

Фильмография:

2003 Дорога в небо
2006 Ретавросъ
2006 Пешком за чудесами
2006 Я был... Я буду!
2007 7 чудес Кунгура
2007 Заповедный край
2008 Сердце православия
2008 На семи ветрах
2009 Великий Чайный путь
2009 Ледяные новости
2010 Карст
2010 Перекресток наших судеб
2011 Мы будем вместе
2014 Мама для всех
2014 Вертикаль
2015 Гидрокосмос



БЕЛАЯ РОЩА НИКОЛАЯ КИНЁВА

Кунгур, док., 2022, 23 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Юлия Долгова
Производство: Творческая студия журналиста Юлии Долговой. JD-студия

Поэт, писатель, журналист Николай Кинёв работал в районной газете «Сылвенские зори» Кишертского района Пермского края. Николай Георгиевич совмещал творчество и журналистику. В этом году ему исполнилось 80 лет. Фильм создан к юбилейной дате. Он построен на воспоминаниях земляков об этом человеке. Белая роща – это березовая роща, где Николай еще в юности начал писать стихи. Тема берез и благодарности к роще проходит через все его творчество



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В ХРОНИКЕ ТАСС

Москва, док., 2022, 52 мин.

Автор сценария и режиссер Наталья Метлина

Операторы Олег Бараночников, Эдуард Ободзинский

Композитор Владимир Кульбакин

Продюсер Екатерина Титова

Производство: ООО «Галеон Медиа» по заказу ОАО «ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА»

Фильм знакомит зрителей с малоизвестными страницами истории главной новостной службы страны, рассказывая о работе фронтовых корреспондентов ТАСС, их гражданском и профессиональном подвиге, а также о том, насколько важно помнить о каждом участнике войны, ведь именно благодаря массовому героизму народа была одержана Великая Победа.



НАТАЛИЯ МЕТЛИНА

Родилась в Москве. Окончила филологический факультет МГПУ им. В.И. Ленина. Член Академии Российского телевидения. Депутат Московской Городской думы VII созыва с 2019 года. Вела авторский канал на радио «Резонанс». Работала в телекомпании «ВИД». В 2001 году перешла работать в Телекомпанию «Останкино». Была ведущей различных программ на «Третьем канале», на телеканале НТВ, на «Пятом канале», на телеканале RTVi. С 2014 года сотрудничает с телеканалом «Звезда». В августе 2016 года основала и возглавила производящую фирму ООО «Галеон Медиа». Лауреат «ТЭФИ», премии IFPI «Золотой диск», Международной премии в области журналистских расследований им. А. Боровика «Честь. Мужество. Мастерство» и иных премий и призов.

Фильмография (выборочно):

2002 Тайны века (цикл фильмов)

2002–2009 Документальный детектив,

Спецрасследование (цикл фильмов)

2010 Честно (цикл фильмов)

2013 Защита Метлиной

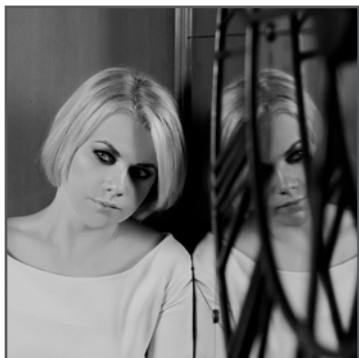
2014 Холодная война

2014 Предатели (док. цикл, 24 серии)

2015 Преданная Россия (док. цикл)

2016 Прогнозы

2018–2022 Между тем



ТАИСИЯ НИКИТИНА

Выпускница Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства (режиссерская мастерская В.Н. Григорьева). С 2012 года работает в филиале ВГТРК ГТРК «Саратов» в качестве режиссера фильмов.

Фильмография:

- 2013 В будущем году в Иерусалиме
- 2014 Свобода без согласия
- 2016 Сухостав
- 2017 Где мы?
- 2018 Лицо
- 2019 Невмоготу
- 2022 Внутри снимка



ВНУТРИ СНИМКА

Саратов, док., 2022, 58 мин.
Автор сценария и режиссер Таисия Никитина
Оператор Олег Захаровский
Композитор Александр Белолопотков
Продюсер Анатолий Лобода
Производство: филиал ВГТРК ГТРК «Саратов»

Фильм о жизни и творчестве известного советского фотокорреспондента Евгения Халдея. Он родился в Юзовке, ныне Донецке, 10 марта 1917 года. Настоящее имя фотографа – Ефим Халдей. Евгением его окрестили в агентстве ТАСС, где он начал свой творческий путь 19-летним юношей. Он прошел всю Великую Отечественную от Мурманска до Берлина с легендарной Leica в руках. И был уволен в сорок восьмом по «пятому пункту». Трудился в безывестности, чтобы не забылось то время. И кажется, простил ему все: убийство родителей, унижения и творческое равнодушие.



ВЯЗОВОЙ. СВЕТ И ТЕНЬ

Воронеж, телесюжет, 2022, 20 мин.
 Автор сценария и режиссер Наталья Гаг
 Оператор Валерий Заборовский
 Монтаж Валерий Заборовский, Роман Шкловский
 Производство: факультет журналистики ВГУ

Главный герой – известный воронежский фотограф Михаил Петрович Вязовой. Он приезжает на дачу, ходит по привычным тропинкам, рассуждает о природе, профессии. Рассказывает через фотографии о своих отношениях с этим миром.

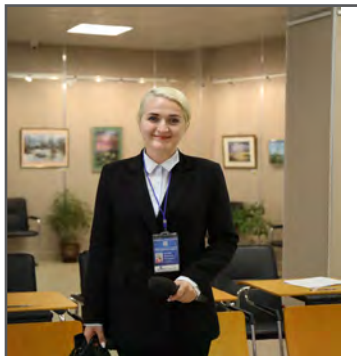


НАТАЛЬЯ ГАГ

Родилась в г. Грозный. Окончила факультет журналистики ВГУ в 2001 году. Работала в ФГУП ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Воронеж», студия кино и видеопроизводства «Арт-Прайз», на радио «Губерния», интернет-радио «Mediametrics» и др. Преподает на факультете журналистики ВГУ с 2001 года по настоящее время. Режиссер учебной телестудии, преподаватель кафедры ТВ и РВ, редактор студенческого радио «Навигатор». Участник и победитель профессиональных Всероссийских и региональных конкурсов.

Фильмография:

- 2011–2013 Сюжеты для проекта «Встречи на журфаке»
- 2015 Путешественник рождается в субботу
- 2021 Легко ли быть (телепрограмма)

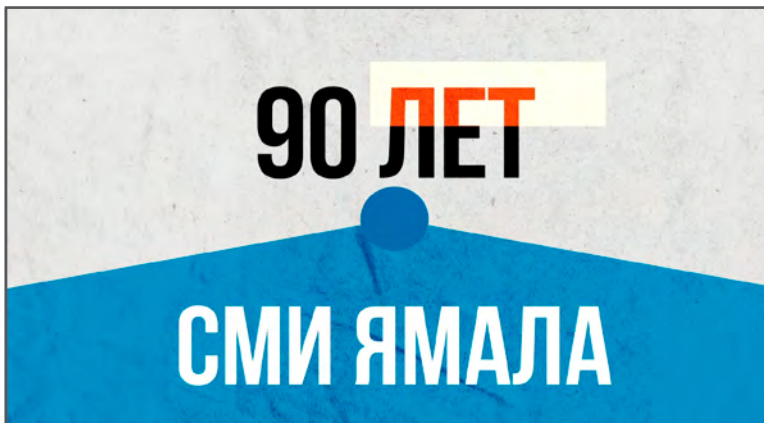


АНАСТАСИЯ ПОПОВА

Работает в средствах массовой информации с 2007 года. В 2020 стала обладателем гранта Губернатора Ямала за цикл телесюжетов о г. Муравленко. Одна из постоянных ведущих радиовыпусков новостей, развлекательных прямых эфиров на радио и статей в газету «Наш город». Постоянно повышает свое профессиональное мастерство посредством самообразования, совместно с коллегами проходит курсы повышения квалификации и активно использует приобретенные навыки в повседневной работе.

Работы:

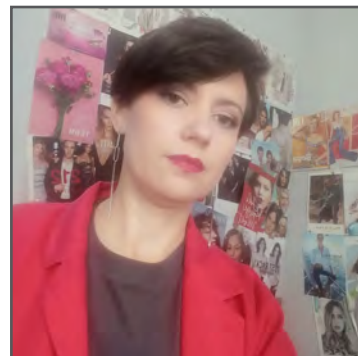
- 2021 В Центре соцобслуживания реализуют проект «СМУЗИ» (телесюжет)
- 2021 17 октября в России впервые отметят день отца (телесюжет)
- 2022 Мамы (программа)
- 2022 Разработки хлебопеков позволят увеличить объемы производства (телепрограмма)



ДЕНЬ ЯМАЛЬСКИХ СМИ

ЯНАО, г. Муравленко, репортаж, 2021, 11 мин.
Автор сценария и режиссер Анастасия Попова
Оператор Петр Князев
Производство: МАУ «Муравленко Медиа»

Каждый год 19 апреля отмечается день ямальских СМИ, а в 2021 году праздновали еще и юбилейную дату – 90-летие СМИ Ямала. За это время изменилось многое: подход к работе, формы и подача информации, да что уж говорить, зритель и читатель вырос вместе со СМИ. Программа расскажет о тех, кто делает современное городское телевидение, общественно-политическую газету «Наш город», радио, городские социальные сети.

**ЕВГЕНИЯ КОСТРИЦА**

Родилась в Саранске. В 1995 году поступила в Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, в историко-социологический институт на отделение социальной работы. С 2002 корреспондент отдела новостей ГТРК Мордовия. С 2004 года работала в телекомпании ТелеСеть Мордовия (10 канал). С 2017 года работает телекомпания Народное телевидение Мордовии.

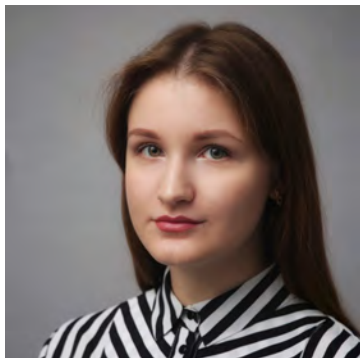
Работы:

- 2017 Обзор – 13 (информационно-аналитическая программа)
- 2018–2021 Евгения (телепрограмма)
- 2019 От первого лица (телепрограмма)
- 2022 Школьный чат (детская телепрограмма)
- 2022 Теледетки (детская телепрограмма)

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРЕГРАД

Саранск, телепрограмма, 2021, 12 мин.
 Автор сценария Евгения Костица
 Оператор Алексей Буянкин
 Продюсер Оксана Калугина
 Производство: АНО «НТМ» (Народное телевидение Мордовии)

Программа «Жизнь без преград» – о людях с ограниченными возможностями, о том, что на самом деле они на многое способны, и каждый из них стремится к самореализации. В рамках программы Вика Васильева пробует себя в профессии журналиста и берет интервью у творческих людей Саранска. В одном из первых интервью о профессии она побеседовала с заслуженным журналистом Мордовии Сергеем Чернавиным.



ЕЛИЗАВЕТА КЛИМЧУК

Родилась в городе Шадринске Курганской области. В 2020 году с отличием окончила Шадринский государственный педагогический университет по направлению «Журналистика». В течение двух лет работала на региональном телеканале «Инфо 24» (бывш. «ШАДР-инфо»). Стажировалась на телеканалах RT и ОТВ, а также в Международной ассоциации студенческого телевидения. В 2022 году с отличием окончила магистратуру Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ по направлению «Авторский аудиовизуальный проект».

Работы:

- 2019 Каникросс и байкджоринг не каждой собаке по зубам (репортаж)
- 2019 Ледовый спидвей в Шадринске: в третий раз на мировом уровне (репортаж)
- 2019 Сегодня в городе – салют! Сегодня ленинградцы – плачут... (репортаж)
- 2019 Леонид Поляковский. История одного джазмена
- 2021 Новости СПбГУ: Выставка «Звездные странники» (телесюжет)



ЗАВТРАК С ЛИЗОЙ

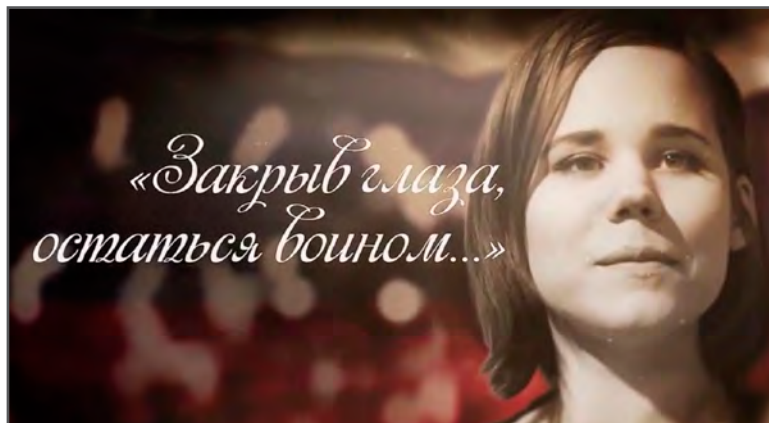
Санкт-Петербург, Екатеринбург, телепрограмма, 2022, 35 мин.

Автор сценария и режиссер Elizaveta Klimchuk

Оператор Александр Шаркунов

Продюсеры Elizaveta Klimchuk, Ирина Ломоносова

Программа «Завтрак с Лизой» – это серия портретных/ проблемных интервью с журналистами, в том числе с преподавателями-практиками, которые готовят будущих журналистов на основе своих представлений о профессии. За завтраком мы говорим об их творческом пути и о том, что сегодня происходит в российской журналистике. Гость выпуска – Ирина Шутько, журналистка из Екатеринбурга, которая сегодня работает на портале E1.RU и преподает студентам УрФУ.



«ЗАКРЫВ ГЛАЗА, ОСТАТЬСЯ ВОИНОМ...» ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ДАРЬИ ДУГИНОЙ

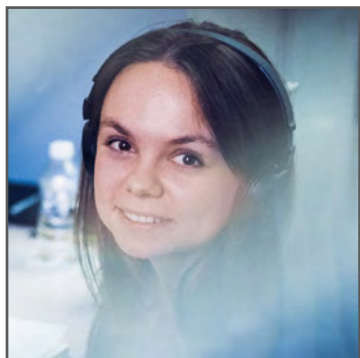
Москва, док., 2022, 54 мин.
Автор сценария Полина Зотова
Режиссер Светлана Бодрова
Редакторы Татьяна Хлякина Елена Поберезникова
Ведущие Олеся Лосева Рустан Осташко
Производство: АО «Первый канал»

Фильм посвящен жизни и трагической гибели молодого политолога, журналиста и философа Дарьи Дугиной. Ее единственным оружием было слово, наполненная любовью к России и готовностью ее защищать до конца. Чем она жила? О чем мечтала? Почему именно она стала мишенью террористов? Об этом откровенно рассказывают ее друзья и родители. В фильме использованы фрагменты из лекции Дарьи Дугиной, ее выступления в СМИ и в социальных сетях.



СВЕТЛАНА БОДРОВА

В 1990 году окончила Московский государственный университет геодезии и картографии. С 1991 года работала режиссером телекомпании «ВИД», участвовала в создании передач «Акулы Пера», «Канон», «МузОбоз», «Большие гонки» и дыр. Принимала участие в съемках ежегодного праздника для выпускников «Алые паруса». В течение 14 лет была режиссером телепрограммы «Жди меня». Член Академии российского телевидения.



ЯНА КОРОБИЦЫНА

Родилась в Хабаровске. С 2017 года – специальный корреспондент МБУ «Информационно-просветительский центр «Хабаровская студия телевидения».

Является основным автором, координатором и ведущей проекта «Хабаровск. Сильные люди», «Хабаровск. Социальный ответ», «Хабаровск Династии», «Хабаровск Культурный», одной из авторов программы «Хабаровск. Мы», корреспондентом программ «Смотри Хабаровск», «Гражданское общество», «Хабаровск. Большой репортаж»

Работы:

- 2018 Хабаровск. Гражданское общество
- 2019 Хабаровск. Мы (телепрограмма)
- 2019 Хабаровск. Династии (телепрограмма)
- 2019–2021 Хабаровск. Культурный
- 2020 Хабаровск. Сильные люди
- 2021 Хабаровск. Социальный ответ



ДЕТИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ СТАНУТ ЖУРНАЛИСТАМИ

**ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР НАЧАЛ
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ
МЕДИАПРОФЕССИЯМ**

Хабаровск, телесюжет, 2021, 4 мин.
Автор сценария Яна Коробицына
Оператор Александр Марченко
Производство: Телеканал «Хабаровск»

События международных детских инклюзивных творческих игр ребята с ограниченными возможностями здоровья будут освещать сами. Корреспондентов, операторов, монтажеров и фотографов с нарушениями уже начали готовить в детской студии телевидения «Хабаровск».

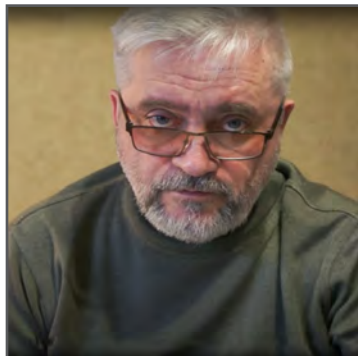
**РОЗА ХАБИБУЛЛИНА**

Родилась в Уфе. В 2004 году окончила филологический факультет БашГУ. За плечами – опыт работы на мероприятиях разного уровня, в том числе российского и международного. На Саммитах ШОС и БРИКС, на Универсиаде 2013 года, Олимпиаде и Паралимпиаде 2014 года. Обладатель Специального приза Всероссийской телевизионной премии «ТЭФИ-регион».

ИНТЕРВЬЮ

Уфа, телепрограмма, 2022, 9 мин.
Автор сценария Роза Хабибуллина
Режиссер Роман Межов
Оператор Александр Лысенко
Продюсер Евгений Тюльпанов
Производство: ГУП ТРК «Баркоштостан» РБ

В 2022 году Уфа принимала медиафорум под названием «Медиаыйын», на который собрались более 600 делегатов со всех районов республики. Это первый в медиа-истории большой форум, объединяющий всех журналистов Башкортостана. На мероприятии удалось пообщаться с коллегами из разных изданий о том, чем живут журналисты, как выдерживают конкуренцию с интернетом, как поддерживают связь со своими читателями/зрителями. Одним из спикеров стала Виктория Куянова – главный редактор газеты «Зианчуринские зори».



АНДРЕЙ КУПАРЕВ

Родился в Горьком (ныне Нижний Новгород). Член Союза российских писателей. Частнопрактикующий журналист, сценарист, режиссер документального кино. Лауреат международного правозащитного кинофестиваля «Сталкер» (Москва, 1996). Обладатель Гран-при Межрегионального телевизионного фестиваля «Щит России» (Пермь, 1997, 2001, 2002).

Фильмография:

1995 Чечня – новая реальность
1996 Кавказ – далекая страна
2001 Кавказский излом
2002 Именем героев
2008 Для жизни будущего века
2018 Родина



**ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ. ВОЕННЫЕ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ**

Москва, телепрограмма, 2021, 30 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер Андрей Купарев

Производство: ФГБУК «Центральный музей
Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

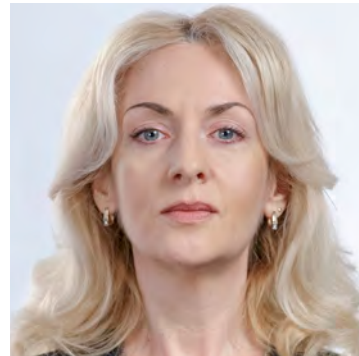
Это рассказ о том, кто такие военные корреспонденты, какова их роль в ходе боевых действий, о том, как они выполняли свою работу в непростых условиях. Благодаря им сегодня мы имеем возможность увидеть хронику, героические события. Военные корреспонденты внесли неоценимый вклад в сохранение исторической правды о военных событиях.



К 100-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА: «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК НА СВЕТЕ...»

Москва, телепрограмма, 2022, 24 мин.
Автор сценария Елена Рипс
Режиссер М. Валлиулин
Операторы М. Валлиулин, А. Крашевников
Продюсер Катерина Кирьянова
Производство: Медиастудия ГМЦ ДОНМ

Телепрограмма «К 100-летию Александра Зиновьева: «Самый лучший человек на свете...» посвящена юбилею легендарного журналиста, философа-логика, писателя и представляет собой интервью с супругой ученого, которая вспоминает его жизненный и творческий путь. Интервью записано в мемориальном пространстве московской квартиры Зиновьевых, при подготовке программы использованы архивные материалы, предоставленные О. Зиновьевой.



ЕЛЕНА РИПС

Родилась в Москве, закончила МОПУ им. Н.К. Крупской и курсы журналистики по специальности «Тележурналистика» при РУДН.

С 2012 года работала на телеканале «Первый образовательный», где была автором и ведущей цикла программ «Новая школа». В 2015 году принимала непосредственное участие в создании телеканала «Московский образовательный» при Департаменте науки г. Москвы. Во время работы была ведущей новостных программ и автором и ведущей программы «Интервью». С 2017 по 2020 гг. – автор цикла видеопрограмм «Путь в науку» и «Интервью. Открытый диалог» для видеожурнала «Школа. Москва». Член Союза журналистов Москвы.

Работы:

- 2020 Знакомый ваш Сергей Есенин (телепрограмма)
- 2021 А. Исаев «Последний аккорд войны» (телепрограмма)



ПАВЕЛ ДАВИДОВ

Родился в городе Королеве Московской области. На ОТР – с 2013 года. Сначала работал в новостях, затем перешел в Дирекцию регионального вещания и спецпроектов, стал автором и ведущим программы «Большая страна». Затем стал вести программы «Конструкторы будущего» и «Коллеги». До прихода на ОТР трудился на телеканалах: «Россия», «Москва-24», НТВ, а также на многих федеральных радиостанциях: «Вести FM», Радио Маяк, «Радио7», «Серебряный дождь», а еще сотрудничал с западными СМИ: «Радио Свобода», Euronews, BBC.

Работы:

- 2015–2022 Большая страна: открытие (телепрограмма)
- 2022 Конструкторы будущего (телепрограмма)
- 2022 Коллеги (телепрограмма)



КОЛЛЕГИ

Москва, телепрограмма, 2022, 26 мин.
Автор сценария и ведущий Павел Давыдов
Производство: АНО «Общественное телевидение России»

Проект президента Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуарда Сагалаева, показывающий на федеральном телеканале ОТР работы региональных телекомпаний. Представленный выпуск рассказывает о телевизионной документалистике, которая занимает около 25 процентов регионального эфира.

Первая часть программы – документальный фильм о знаменитом журналисте Василии Пескове, снятый воронежской телекомпанией «TV Губерния». Второй фильм журналиста из Краснодарского края Аллы Григоренко не только рассказывает о главвраче Краевой клинической больницы № 1 города Краснодара Владимире Порханове, но и показывает, как снимался этот проект.



ОЛЕГ НЕКИШЕВ

КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ

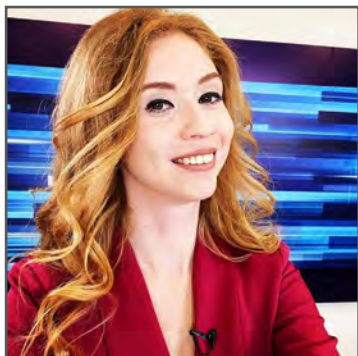
Москва, док., 2022, 54 мин.
Автор сценария и режиссер Олег Некишев
Оператор Антон Мещеряков
Продюсер Андрей Зорин
Производство: АНО «ТВ-Новости»

Воинская служба, воинский долг. Здесь важны не только дела, но и слова. Песни, стихи, кинокартины, посвященные солдатам, защищающим интересы своей страны, ее народа. Так было в Великую Отечественную. Так должно быть и сейчас. Этот фильм посвящен людям искусства, которые не просто остались с Россией, своей Родиной, в трудное для нее время. Поехали, чтобы поддержать своих солдат и сделать их подвиги известными всей стране. Военкоры, музыканты, поэты, журналисты рассказывают о поездках на фронт, выступлениях перед военнослужащими и о том, как искусство помогает людям поверить в себя.

Родился в Омске. Первое образование получил в области электротехники. В середине 1990-х работал техником на ВГТРК. В то время он увлекся тележурналистикой. Первый опыт журналистики Олег получил на подмосковном телеканале. Работал заместителем председателя и главным редактором нескольких телекомпаний. Закончил Первую национальную школу телевидения. В 2008 году пришел на RT в качестве главного редактора еженедельной документальной телепрограммы и дорос до начальника отдела телепрограмм. С сентября 2015 года Олег работает режиссером РТД. За время работы в RTD снял более тридцати фильмов.

Фильмография:

- 2019 Санкции: эффект бумеранга
- 2020 Сирийские дневники. 9 лет войны
- 2020 Русские сезоны: искусство, покорившее мир
- 2021 Учитель из TikTok
- 2021 Исход. Жизнь в Афганистане после вывода американских войск
- 2021 Проект NISA. Раскрыть тайну Вселенной
- 2021 Аутсайдер-арт. Как искусство помогает бороться с психическими расстройствами



ЕЛЕНА ФЕДОРОВА

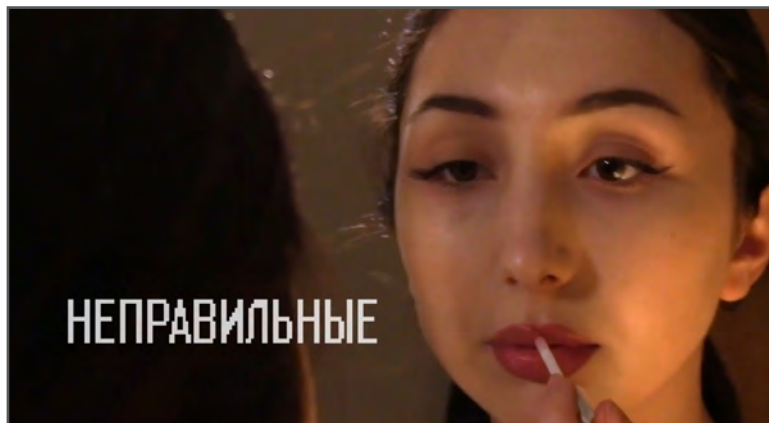
Родилась в городе Домодедово. В 2007 году поступил в Московский городской психолого-педагогический на специальность «Психолог и преподаватель психологии». 2015–2017 году прошла подготовку в «Высшей школе кино и телевидения Останкино» по специальности «Ведущая телевизионных и радиопрограмм»



МЕДИА КУХНЯ ДЛЯ БУДУЩИХ КОЛЛЕГ

Домодедово, телесюжет, 2022, 2 мин.
Корреспондент Елена Федорова
Оператор Виталий Ефремов
МАУ «Редакция газеты «Призыв» телеканал «ТВ-Домодедово»»

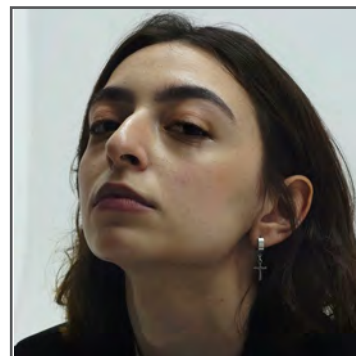
В детском центре «Эко-дом» прошел мастер-класс на тему «Телевизионная журналистика». Его провели корреспондент и ведущая телеканала «ТВ-Домодедово» Елена Федорова и оператор Виталий Ефремов. Говорили о том, что обычно остается за кадром, и много практиковали.



НЕПРАВИЛЬНЫЕ

Москва, репортаж, 2021, 9 мин.
Автор сценария и режиссер Инесса Хачатрян
Оператор Василий Григорьев
Продюсер Виктория Кириленко
Производство: ГИТР

Нина – нетипичная дагестанка с татуировками и пирсингами. Суд отдал ее детей бывшему мужу за то, что Нина ведет «аморальный образ жизни и очень на любителя». Маша – армянка и блогер. Выкладывает в Instagram фото в белье, о чем ее отец-священник даже не догадывается...



ИНЕССА ХАЧАТРЯН

Родилась в Костроме, студентка ГИТР.

Работы :
2021 Неправильные



ЕКАТЕРИНА ПИНЬКО

Родилась в городе Брянске. Окончила экономический факультет Брянского государственного инженерно-технологического университета. Подумать не могла, что когда-то свяжу свою жизнь с телевидением и журналистикой. Всегда казалось это чем-то недостижимым. Судьба преподнесла подарок в виде курсов «Телеведущей и журналистики». Прошла практику на региональном канале Брянская губерния. Понравилась работа, а редакторы увидели в стажере потенциал. Чуть больше года я в профессии Тележурналист, а за спиной уже сотни репортажей и две авторских программы.



ОДИН ДЕНЬ В ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ

Брянск, репортаж, 2022, 3 мин.
Автор сценария и продюсер Екатерина Пинько
Оператор Виктор Левченков
Композитор Денис Трофимов
Производство: ГАУ БО «Десна»

Сюжет готовился ко Дню российской печати. Пожарные решили нестандартно поздравить журналистов, а те, в свою очередь, доказали, что ради хорошего материала готовы и в огонь, и в воду.



ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ

Хабаровск, док., 2022, 32 мин.
Автор сценария Лариса Салеева
режиссер и оператор Альберт Самойлов
Продюсер Анна Самойлова
Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

Документальный фильм о Всеволоде Сыроеве (1911–2011) – ученом, журналисте, охотоведе-биологе, географе, краеведе, путешественнике, писателе-натуралисте, популяризаторе знаний о природе, музейном работнике, педагоге, общественном деятеле, почетном жителе города Хабаровска. Свой брак с Екатериной Максимовной, музой писателя, с которой Всеволод Петрович прожил 71 год, он считал самым счастливым на Земле. Духовное наследие, оставленное нам писателем и журналистом Всеволодом Петровичем Сыроевым, всегда будет напоминать нам о том, что есть главные человеческие ценности: любовь к Родине, к природе, к своей семье.

АЛЬБЕРТ САМОЙЛОВ

Родился в Хабаровске. Окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская А.А. Колошина и С.Е. Медынского) в 1992 году. С 1984 по 2009 год работал на Дальневосточной студии кинохроники в Хабаровске – вначале ассистентом кинооператора, а с 1991 года – кинорежиссером-оператором. В 2009 году перешел на должность художественного руководителя ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов РФ и Ассоциации документального кино СК России. Почетный кинематографист России (1995). Лауреат отечественных кинофестивалей.

Фильмография:
1997 Любовь
2005 Дядя Миша
2010 Герой нанайского народа
2012 SOСостояние приграничное
2013 История забытого народа
2015 Экспедиция на край земли
2016 Миссия дружбы
2018 Зеленый пояс Амура
2019 Спасти и сохранить
2021 И один в поле воин



АЛЬГИС АРЛАУСКАС

Родился 07.08.1957 в Москве. В 1978 окончил Высшее театральное училище им. Б.В. Шукина, по специальности «актер театра и кино». В 1987 окончил ВГИК, мастерскую А.С. Кочеткова, по специальности «режиссер кино и телевидения», затем учился в аспирантуре на отделении документального кино и с 1989 был приглашен на кафедру режиссуры ВГИКа преподавателем. С 1989 член Союза кинематографистов России. В настоящее время руководитель «Анимы» (Школы театрального и киноискусства города Бильбао – Страна Басков – Испания).

Фильмография:

2002 Письмо матери
2006 Деревенский Брадобрей (к/м)
2008 Победитель (ТВ сериал)
2011 Патрия
2016 Заговор сумасшедших
2020 Свободный полет



ПЕРЕВОД

Россия-Испания, док., 2022, 73 мин.
Автор сценария и режиссер Альгис Арлаускас
Операторы Игорь Крупнов, Арсений Калашников, Александр Носовский,
Артем Коренюк
Композитор Иоганн Себастьян Бах
Продюсеры Альгис Арлаускас, Никита Тихонов-Рау
Производство: ООО «Студия Артвидео»

Фильм «Перевод» – кинопамятник всем русским переводчикам, которые (каждый на своем месте) вносили и вносят вклад в так необходимый сейчас диалог культур, помогают донести до планеты образ России как мировой культурной державы.



ПТИЦЕЛОВ

Москва, док., 2021, 39 мин.

Автор сценария и режиссер Дмитрий Завильгельский

Операторы: Дмитрий Завильгельский, Анна Скурат, Дмитрий Ходаковский,
Майя Степанова, Роман Журавлев

Продюсер Ольга Шапошникова

Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»»

Это фильм о пути ученого-орнитолога в фотожурналистику, о его взаимоотношениях с природой и искусством через портреты птиц и пейзажи подмосковной природы. В жизнь орнитолога, кандидата биологических наук, специалиста по экологии птиц Вадима Гаврилова искусство пришло в виде фотографии. Вадим начал снимать птиц сначала просто для интереса, потом для научных отчетов, а сейчас его фотографии стали не только прикладным пособием для научных сотрудников и студентов, но и основой для фильма.

ДМИТРИЙ ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ

Родился 11 мая 1973 года в Москве. В 1995 г. окончил Факультет почвоведения МГУ, затем Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1998, мастерскую Леонида Гуревича). В качестве автора сценария и режиссера снял более 40 документальных фильмов для государственных телеканалов, Министерства культуры, частных и федеральных киностудий и как независимый продюсер. Призер отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

- 1999 И вновь я посетил
- 2000 Путешествие к центру Земли
- 2002 Прости, Латвия. Извини, Россия!
- 2003 Этнография сновидений
- 2005 Когда мы вернемся...
- 2007 НОМО LUDENS
- 2011 Возвращение Александра Сергеевича в Россию
- 2013 Банный остров
- 2017 Измеритель удачи
- 2019 Любители в космосе
- 2021 В поисках сельских утопий
- 2021 Найти упавшую звезду
- 2021 Андрей Сахаров. По ту сторону окна...



ОЛЕСЯ СУРАЕВА

Родилась в г. Ясный Оренбургской области, в 2002 году закончила факультет «Экономика и управление на предприятии» ОГУ, в 2021 году – Институт Медиаиндустрии (факультет Режиссура документальных фильмов). С 2002 года по 2003 работала верстальщиком в типографии. С 2003 по 2005 – режиссер монтажа ГТРК Оренбург. С 2005 по 2006 – режиссер-монтажа ТРЦ Планета. С 2006 – режиссер тематических программ ГТРК Оренбург.

Фильмография:

2012 Я могу (телепрограмма)
2019 Любо братцы
2020 Гагарин Космонавт №1
2021 Гагарин: «Здесь я встретил свою любовь»
2021 Оренбуржье фронту (телепрограмма)
2021 ГТРК Оренбург 60 лет в эфире
2021 Работяга новостей



РАБОТЯГА НОВОСТЕЙ

Оренбург, док. 2021, 13 мин.
Автор сценария и режиссер Олеся Сураева
Оператор Дмитрий Примачек
Производство: ВГТРК ГТРК ОРЕНБУРГ

Фильм о работе тележурналиста, ведущего, его жизненном пути.



«САМОЕ ВРЕМЯ». АННА ДОЛГАРЕВА

Москва, телепрограмма, 2022, 28 мин.

Автор сценария Полина Зотова

Режиссер Светлана Бодрова

Оператор Константин Дворкин

Ведущая Екатерина Стриженова

Шеф-редактор Татьяна Мальцева

Редактор Наталья Чебарева

Производство: АО «Первый канал»

Поэтесса и военный корреспондент Анна Долгарева. Анну называют «черной вдовой Донбасса», а ее творчество – «поэзией быстрого реагирования». Анна моментально откликается на события: по ее сюжетам и стихотворениям можно проследить всю историю Донбасса с 2014 года. За эти годы она выпустила пять поэтических сборников полных боли, скорби и надежды. В интервью Анна Долгарева откровенно рассказала Екатерине Стриженовой о своей непростой судьбе: о потерях любимых, о разрыве с родной семьей и в своем существовании между жизнью и смертью.



ПОЛИНА ЗОТОВА (ЦИТОРИНСКАЯ)

Креативный продюсер Первого канала, бессменный руководитель «Время покажет» и других программ. Автор и руководитель программ «ЖКХ», «Свобода и справедливость», «Между нами девочками» (и одна из ведущих проекта), «Гражданин Гордон». В 2014 году в Киеве на телеканале «Украина» руководила собственным производством канала. Отвечала за существующие форматы ток-шоу, а также – за разработку и внедрение новых форматов. В 2013 году в качестве креативного продюсера запустила канал LifeNews.



АЛЕКСАНДР ЛУКЬЯНОВ

Родился во Владимире в 1975 году. Закончил Владимирский государственный педагогический университет. Получил дополнительное образование по специальности редактора новостей на факультете Медиа в Высшей школе экономики.

Работал репортером на городском телевидении Владимира, затем в ВГТРК на канале «Россия 1» и «Россия 24», где и трудится последние 20 лет. Выезжал в командировки во время военных конфликтов в Абхазию, Сирию, ДНР. С марта 2022 освещает ход специальной операции на Украине. Член Союза журналистов России, член Русского географического общества, специальный корреспондент и автор документальных фильмов телеканала «Россия 24». Организатор международного фестиваля документальных фильмов и телевизионных программ «Берега» в Тарусе с 2009 по 2010 год

Фильмография (выборочно):

- 2014 Русская Арктика. Дорога на Север
- 2016 Обитаемый остров
- 2017 Росгвардия
- 2018 100 лет ГРУ
- 2018 Тбилиси–Париж–Тбилиси
- 2018 56 спартаковцев
- 2019 Белые каски. Разоблачение
- 2019 Без срока давности. Республика Третьего Рейха
- 2020 Поиск
- 2020 Живой товар
- 2022 Скажите, что живой
- 2022 Сила в правде



СКАЖИТЕ, ЧТО ЖИВОЙ

Москва, репортаж, 2022, 21 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор Александр Лукьянов

Журналист как представитель средства массовой информации во время ЧС и боевых действий должен помогать людям, используя доступные ему каналы коммуникации, налаживать прерванные связи между близкими. Ведь в зоне боевых действий, как правило, нет сотовой связи. Люди теряют друг друга. Это для них большие личные трагедии. Так было и весной 2022 года в Мариуполе.

Журналист Александр Лукьянов попытался помочь этим людям найти друг друга. Некоторым помочь удалось.



ЦСДФ. ТОЧКА ОТСЧЕТА

Москва, док., 2022, 4 фильма по 39 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Андрей Истратов

Оператор Алексей Орлов

Производство: ВГТРК

Цикл телевизионных документальных фильмов о легендарной киностудии ЦСДФ, созданной в далеком 1931 году. Фильм первый – о становлении студии, второй – о фронтовых кинооператорах, фильм третий – время послевоенное, фильм четвертый – 80-е.

В документальном сериале принимали участие: Виктор Доброничский, Татьяна Чубакова, Игорь Осипов, Александр Кочетков, Алексей Трояновский.

АНДРЕЙ ИСТРАТОВ

Родился в 1965 году в Новосибирске. В 1993 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская М.М. Хуциева). В 1990-х годах работал на ЦСДФ, в ВПТО «Видеофильм», на киностудии «Мир Искусств». Автор идеи, сценариев и режиссер-постановщик цикла телевизионных программ «Легенды мирового кино» и «Легенды кино» на канале «Культура». С 2004 по 2017 год в эфире было 425 программ цикла. Член Союза кинематографистов России и Гильдии кинорежиссеров России

Фильмография:

2005–2016 Цикл «Легенды мирового кино» (425 фильмов)

2007 Хулиганка в Голливуде, Алла Назимова

2012–2017 Цикл «Коллекция Евгения Марголита» (46 программ)

2013–2017 Ее война и миф, Ольга Чехова

2016–2017 Цикл «Легенды кино» (36 фильмов)

2018 Теория взрыва

2019 История одной Вселенной

2021 Звездные дневники: Хроника преодоления

2022 Киноязык эпохи: Марлен Хуциев

2022 Цикл «ЦСДФ: Точка отсчета»

2022 Космический рейс. Навстречу солнцу (науч. поп.)

2022 Космический рейс. Притяжение юпитера (науч. поп.)

2022 Кинорежиссер Юлий Файт. Трамвай в другой город



АЛЕКСЕЙ РАФАЕНКО

В 2001 году окончил факультет журналистики Международного независимого эколого-политологического университета (МНЭПУ). Карьеру начинал в газете «Московская правда», работал корреспондентом и ведущим на телеканалах «Россия», «Звезда». В настоящее время автор и ведущий еженедельной военно-информационной программы «Часовой» на Первом канале. Лауреат премии мэрии Москвы СВР России, ФСБ России



**ЧАСОВОЙ: «БАСТИОН». ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ
ЖУРНАЛИСТИКА. ФИЛЬМ 2**

Москва, репортаж, 2022, 26 мин.
Автор сценария Алексей Рафаенко
Режиссер Антон Черкасов
Операторы Владислав Зарудний, Артем Дюнзе
Продюсер Сергей Власов
Производство: ООО «ЧАС АРМ»

«Часовой» осваивает курс экстремальной журналистики в предельно жестких условиях! В этот раз Алексей Рафаенко знакомится с инструкторами и преподавателями, в том числе журналистами, побывавшими в плену. Да и ему самому приходится стать пленником. Конечно же, в учебных целях, но в обстановке, максимально отображающей реальную. Игра перестает быть игрой! Цель подобного тренинга – снизить волю к сопротивлению сломать физически и психологически, сбить с толку, вымотать. Это испытание – в первую очередь проверка слушателей курсов на стрессоустойчивость. Могут ли они вообще работать в экстремальных условиях? Не все журналисты выдерживают, организаторы внимательно наблюдают за состоянием журналистов. Некоторых выводят – тех, кто «не тянет», но большинство проходит все испытания. И теперь слушатели курсов смогут решать для себя: готовы ли ходить по краю, зато быть в гуще событий? Или, быть может, выбрать что-нибудь поспокойнее...

**АЛИЯ ТАГИРОВА**

Закончила Башкирский государственный университет и Институт повышения квалификации работников ТВ и РВ. На телевидении начала работать в 1998 году внештатным корреспондентом программ «Саям» и «Телекомпас». С 2003 года – корреспондент отдела художественных и развлекательных программ. С 2004 по 2021 год – журналист и ведущая программы «Уфимское «Времечко». С 2021 года – ведущая информационно-аналитической программы «Вечерний телецентр». С 2022 года – автор, корреспондент и продюсер программы «Это моя профессия»

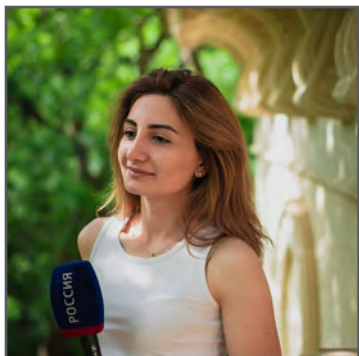
Работы:

- 2010 Построим дом для Нины Николаевны (док. очерк)
- 2010 Пусть всегда будет мама (док. очерк)
- 2011 Помоги увидеть жизнь (док. очерк)
- 2011 Несказочные истории (док. очерк)
- 2015 Колыбель Дон Кихота (теле-сюжет)
- 2016 Заповедные края Шульган-Таша
- 2016 Путешествие во времени (цикл репортажей)

ЭТО МОЯ ПРОФЕССИЯ

Уфа, телепрограмма, 2022, 26 мин.
Автор сценария и продюсер Алия Тагирова
Режиссер Светлана Громова
Операторы Азат Петров, Нурислам Хайриев
Производство: ГУП ТРК «Башкортостан»

Информационно-познавательный тележурнал о среднем профессиональном образовании. В каждом выпуске герои проекта рассказывают о своей профессии, делятся секретами мастерства и успеха. Два выпуска посвящены медиадизайнерам (видеоинженеры телевизионного эфира, художники компьютерной графики), печатникам и корифею башкирской журналистики, фотокорреспонденту Раифу Бадыкову.



МАРИЯ КАРАГЁЗОВА

Родилась в городе Ессентуки Ставропольского края. Окончила КубГУ и РГУП (факультеты журналистики и юриспруденции). На ГТРК «Кубань» – с 2018 года. Не раз становилась победителем различных всероссийских конкурсов и фестивалей. Среди наград: «Золотой микрофон Кубани» в краевом конкурсе журналистского мастерства, 1 место в конкурсе «Моя провинция», специальный приз жюри в номинации «Эхо памяти» конкурса «Герой нашего времени», 1 место в конкурсе «Медиа среда», 1 место в краевом конкурсе среди молодых журналистов

Работы:

2021 На берегах Боспора

2021 Без срока давности

2020 6680 (специальный репортаж)



ЮБИЛЕЙ В.В. РУНОВА

Краснодар, телесюжет, 2022, 4 мин.

Автор сценария Мария Карагёзова

Операторы Артем Статюха, Евгений Шевляков

Продюсер В.А. Калмыкова

Производство: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Кубань»

Сюжет «Юбилей В.В. Рунова» снят к 85-летию заслуженного работника культуры РФ, заслуженного журналиста РФ, писателя В.В. Рунова. Автор материала рассказывает о жизни и творческом пути юбиляра, знаменательных событиях в его судьбе.



ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ НА ОТР

Москва, телесюжет, 2022, 2 мин.

Автор Мария Новикова

Производство: АНО «Общественное телевидение России»

Телевидение – это, конечно, не аттракцион, но тоже способно удивлять, особенно тех, кому удастся заглянуть по ту сторону экрана и посмотреть, как тут нас все устроено. Такую возможность получили участники фестиваля детского телевидения «Включайся». Он прошел в Москве. Своими впечатлениями наши юные коллеги поделятся в своем сюжете о том, как работает федеральный телеканал Общественное телевидение России.



МАРИЯ НОВИКОВА

Родилась в Иркутске. В 2008 году окончила факультет филологии и журналистики Иркутского государственного университета. Первые шаги в профессии делала на городском канале: работала корреспондентом в новостях, попробовала себя в роли ведущей. Когда канал закрылся, отправилась в Москву. Работала на РЕН-ТВ, НТВ, телеканале «360°», «ТВ Центре», «Первом канале». Сейчас работает корреспондентом ОТР.



ЕВГЕНИЯ ЧУБЫРЕВА

В редакции МП «Телепрограмма «Киров – ТВ» работает с 2007 года. В 2009 и 2009 годах окончила курсы переподготовки работников региональных электронных СМИ. В 2009 году стала лауреатом Всероссийского фестиваля электронных СМИ «Интеграция» (г. Москва) об адаптации людей с ограниченными возможностями «Мой друг небо» в номинации «Телевизионный репортаж, сюжет». За участие в конкурсе на лучший материал в средствах массовой информации, освещающий подготовку выборов и референдумов на территории Калужской области в 2011-2012 годах отмечена почётной грамотой Избирательной комиссии Калужской области. В 2013 году награждена Благодарственным письмом Министерства культуры Калужской области за большой вклад в развитие муниципального телевидения. Лауреат Московского медиафестиваля «Родина в сердце» и Московского Международного телефестиваля «Профессия – журналист». В 2021 году награждена Почетным дипломом победителя конкурса на лучшее освещение деятельности Законодательного собрания Калужской области в средствах массовой информации в 2020 году в номинации «Лучшая телепрограмма».

Фильмография:

- 2018 Архив Кировской районной администрации
- 2019 Гагарин в Кирове
- 2020 Строительство ледовой арены им. Генерала армии В. И. Исакова
- 2020 130 лет собору святого благоверного князя А. Невского
- 2020 «Наш генерал» к 70-летию генерала армии В. И. Исакова
- 2021 Игорь Феденков. Полвека по дороге жизни
- 2021 85 лет ГАИ



ЖУРНАЛИСТИКА СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ

Киров, телесюжет, 2017, 4 мин.

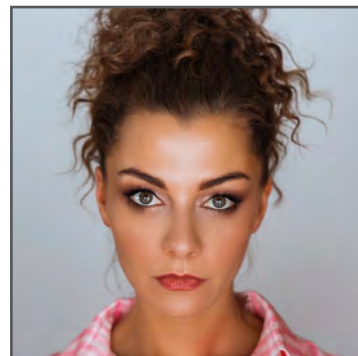
Автор сценария Евгения Чубырева

Режиссер монтажа Александр Анисимов

Оператор Андрей Шашков

Производство: муниципальное предприятие «Телепрограмма «Киров – ТВ»

Главный редактор независимой газеты «Песочня» Людмила Лосева 45 лет отдала журналистике. Более двух десятков лет её связывают с районной газетой «Знамя труда»: корреспондент, радиоорганизатор, заведующая сельхозотделом, отделом писем, ответственный секретарь газеты. Желание писать о людях и помогать им решением каких-то проблем натолкнули на мысль создать собственную независимую газету. Открытое сердце и неравнодушное перо, гражданская позиция и отзывчивость сделали Людмилу Николаевну одним из любимых авторов кировчан. Людмила Лосева – член Союза журналистов России с 1978 года. Является победителем многих журналистских региональных конкурсов. В 2003 году по результатам областного конкурса Людмиле Николаевне Лосевой присваивается звание «Женщина – директор года».



ИЗНАНКА

Санкт-Петербург, игр., 2021, 14 мин.

Автор сценария и режиссер Юлия Кудояр

Оператор Валерий Шарапов

Композитор Максим Кошеваров

В ролях: Евгения Глотова, Александр Муравицкий, Олег Чернов, Татьяна Вороникова, Наталья Шукина, Дарья Шевелько, Мария Капустинская

Продюсеры Максим Демченко, Андрей Чумаков

Цепляясь любыми способами за возможность жить и работать в большом городе, молодая представительница бульварной прессы, приехавшая из провинции, по заданию редакции «Жизнь Точка Ру» уничтожает потоком вранья и грязи «объект» своего первого репортаж.

ЮЛИЯ КУДОЯР

Актриса, режиссер.

Родилась в Ленинграде. В 14 лет начала сниматься в молодежных сериалах, в 2012 г. окончила ГИТИС по специальности «Актерское искусство» (мастерская Т.В. Ахрамковой). В 2020 г. поступила на Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелия в мастерскую режиссуры игрового кино П.С. Лунгина, И.Л. Волковой.

Фильмография режиссера:

2020 ГлазOFF (игр. к/м)

2021 Изнанка (игр. к/м)



АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА
(1957–2022)

Актриса, режиссер.

Родилась в Калининграде. В 1978 году окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК) (курс народного артиста СССР Игоря Владимирова).

Дебютом в кино стала роль стюардессы Тамары в фильме «Экипаж» (1979). Снялась в более чем тридцати фильмах. В 1993 году в качестве режиссера-постановщика сняла фильм-мелодраму «Паром „Анна Каренина“». В 1993–1997 годах занималась общественной работой, занимая должности председателя комитета по вопросам культуры и туризма города Калининграда, заместителя мэра Калининграда. В 1994–1997 годах – президент Международного кинофестиваля стран Балтии «Янтарная пантера».



ПАРОМ «АННА КАРЕНИНА»

Санкт-Петербург, игр., 1993, 114 мин.

Автор сценария Григорий Филимонов

Режиссер Александра Яковлева

Оператор Юрий Шайгарданов

Композиторы Исаак Шварц, Вадим Голутвин

Художник М. Плехов

Продюсер Александр Голутва

В ролях: Александра Яковлева, Юрий Беляев, Саулюс Баландис,

Лидия Федосеева-Шукшина, Андрей Пономарев,

Сергей Кушаков, Валерий Носик, Евгений Сидихин

Производство: Балтийское морское пароходство, при участии «Ленфильма»

Журналистка Женя работает на питерском телевидении и однажды встречает доброго, честного и порядочного парашютиста. Но его добродетели утомляют героиню, и она выходит замуж за знаменитого «черного журналиста», который делает пакости ее другу. Прозрев, Женя обращается за помощью к старшему товарищу, директору пароходства. Он сначала помогает парашютисту уехать из страны, а потом подыскать для Жени жениха в Гамбурге....



ПОКУПАЙ

Москва, игр., 2021, 16 мин.

Режиссер Данила Козловский

Автор сценария Паулина Андреева

Оператор Илья Авербах

В ролях: Данила Козловский, Паулина Андреева

Продюсеры Данила Козловский, Валерия Тарасова, Паулина Андреева

Производство: ДК ИНТЕРТЕЙМЕНТ

В очередном выпуске «Магазина на диване» между ведущими неожиданно разыгрывается настоящая любовная драма. Ему не хватает должной целеустремленности, ей – чувственности и романтичности. Их совместная жизнь стремительно движется к финалу, как и совместный выпуск телемагазина. И, конечно, в отношениях и в эфире присутствует кто-то третий



ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ

Актер, режиссер, продюсер.

Заслуженный артист Российской Федерации (2018).

Родился 3 мая 1985 года в Москве.

Окончил актерско-режиссерский курс Л.А. Додина в СПбГАТИ. С 2007

г. служит в МДТ – театре Европы в Санкт-Петербурге. В качестве актера принял участие в 60 отечественных и зарубежных проектах. Как продюсер выпустил шесть картин. В 2018 г.

дебютировал в качестве режиссера и, на данный момент имеет в послужном списке четыре проекта. Является учредителем и генеральным продюсером собственной компании кино- и телепроизводства – «DK Entertainment». Имеет отечественные и международные награды в области театрального и киноискусства.

Фильмография режиссера:

2018 Тренер (игр. к/м)

2020 Чернобыль (игр. к/м)

2021 Покупай (игр. к/м)



АЛЕКСАНДР СТРОЕВ

(Родился 3 сентября 1965 года в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 1989 году закончил ЛГИТМиК (курс профессора А.И. Кацмана). С 1995 года – актер Санкт-Петербургского государственного молодежного театра на Фонтанке. Заслуженный артист Российской Федерации

Фильмография режиссера:

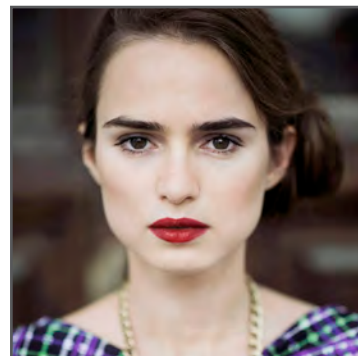
- 2002 Госпожа Победа (тв сериал)
- 2005 Игра online (тв сериал)
- 2008 Демон и Ада (игр. п/м)
- 2015 Полет белой стрелы (тв сериал)
- 2021 Филин (тв сериал)



ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ

Санкт-Петербург, игр. , 2022, 14 мин.
Автор сценария Мария Наумова
Режиссер Александр Строев
Оператор Алексей Тархов
Продюсер Валентина Елисеева

Некоего журналиста обязали написать предисловие к книге о Бродском. Он сам – поэт, только что переживший развод и страдающий от неразделенной любви. Бродского, на которого герой похож внешне, он не любит, себя – тоже, что выйдет из этой гремучей смеси чувств и эмоций – узнаете, посмотрев фильм.



ХОЧУ ЗАМУЖ

Москва, игр., 2022, 106 мин. 12+

Автор сценария и режиссер Софья Карпунина

Оператор Юрий Никогосов

Композитор Николай Ростов

Художники Светлана Дубина, Екатерина Панцырева

Кастинг-директор Екатерина Дюкова

В ролях: Милош Бикович, Кристина Асмус, Сергей Гилев,

Марина Александрова, Юлия Ауг, Анастасия Уколова, Анна Цуканова-Котт,

Олег Комаров, Надежда Сысоева, Андрей Фомин, Илья Тютенков,

Агния Кузнецова, Артем Семакин, Евгения Ахременко, Люся Чеботина,

Данила Якушев, Полина Повтарь, Прасковья Рощина, Агафья Рощина,

София Павлова, Матвей Павлов, Клементина Шипенко

Продюсеры Алена Кремер, Георгий Шабанов, Клим Шипенко, Милош Бикович

Производство: Peak Media, START

Романтическая комедия. У журналистки Любы все идет по плану: работа ведущей на телеканале, успешный и богатый жених Роберт. План катится к чертям, когда у Любы садится телефон, и она просит у случайного прохожего разрешения позвонить с его телефона. Им оказался Сергей, у которого тоже жизнь текла спокойно и размеренно до этого дня. Эта встреча запустит череду событий, которая полностью поменяет и жизнь Любы и Сергея, и их самих.

СОФЬЯ КАРПУНИНА

Режиссер, актриса.

Родилась в Москве. В 2005–2006 гг. обучалась по программе Academic Year в Aspect school, London. В 2007 году окончила экономический факультет МФПА. В 2011 окончила ВГИК по специальности режиссер игрового кино (мастерская С.А. Соловьева, В.Д. Рубинчика). Соавтор сценария и исполнительница главной роли в фильме «Одноклассники» (режиссер С. Соловьев). Призер кинофестивалей.

Фильмография:

2010 Шанс (к/м)

2010 Марина (к/м)

2012 Все просто

2020 Ездок (к/м)

2022 Хочу замуж



15 НОЯБРЯ 17.00

Тема: «Мобильный репортер: приемы и примеры»
Спикер: Роман СЕРЕБРЯНЫЙ

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренинг по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство.

Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер».

Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».

16 НОЯБРЯ 17.00



Тема: «Data-журналистика: понятие, основы, инструменты»
Спикер: Игорь СУМИН

Журналист. Учредитель и главный редактор сетевого издания «Типичная Москва» и ряда информационных ресурсов в социальных сетях. Член союза журналистов России, член Экспертного совета по культуре МП при ГД РФ. Руководитель проекта «Люди в культуре», эксперт на событиях в: Арт-Таврида, Общественная палата РФ, Интермузей, СЖР, МГИК, НИУ ВШЭ, Темоцентр, ЦДП, ГБУ «Мосстройинформ». Организатор первого маркета вакансий в сфере культуры. Член Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО».

17 НОЯБРЯ 17.00



Тема: «Чем отличается документальное кино от журналистики»
Спикер: Екатерина ГОЛОВНЯ

Режиссер, сценарист, продюсер документального кино. Член Союза кинематографистов России. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вайсфельда. Работала на ЦСДФ, в ТО «Экран» ассистентом режиссера, редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ), редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда. В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по ее сценариям были сняты фильмы «Москва... образы любви» и «Мартовщина». Как режиссер сняла более тридцати документальных фильмов. Призер кинофестивалей. С 2007 года руководитель и продюсер «Студии Золотая Лента». С декабря 2020 года директор Центрального дома кинематографистов.



18 НОЯБРЯ 17.00

Тема: «Как провинциальная пресса обошла столичную»

Спикер: Владимир КАСЮТИН

Главный редактор журнала «Журналистика и медиарынок», секретарь Союза журналистов России с 2008 года, председатель Экспертного совета ежегодного конкурса «10 лучших газет России», член Экспертного совета Минцифры, кандидат филологических наук, лауреат премии «Золотое перо России». Один из самых известных экспертов российской региональной прессы. Провел сотни семинаров и форумов практически во всех регионах России, посвященные разным направлениям деятельности СМИ. Председатель и член жюри многих федеральных и региональных журналистских конкурсов. Автор книг «Живая газета», «ФрумсумФруниско», редактор составитель книг: «Российская пресса от «А» до «Я»»; «Доставка с нуля. Опыт газет России»; «Спецпроекты. Опыт газет России»; «Как сохранить читателя. Опыт газет России»; «300 советов молодым журналистам разного возраста»; «Продвижение. Кейсы. Методики. Практики»; «Как победить в конкурсе».



19 НОЯБРЯ 17.00

Тема: «Этические проблемы современной журналистики»

Спикер: Надежда АЖГИХИНА

Журналист. Окончила факультет журналистики МГУ и аспирантуру при нем. Кандидат филологических наук. Работала в «Комсомольской правде», в журнале «Огонек», в «Независимой газете». Автор и составитель 12 книг публицистики и критики, среди которых «Счастливый характер», «Чужих детей не бывает», «Ветка мимозы», «Психология симпатий» (в соавторстве с Л. Гозманом), «Публицистика Ф. Абрамова», «Корни травы. Шестнадцать интервью», «Правнучки викингов у себя дома». Печатается как критик в «Независимой газете», в журналах «ЛО», «Общественные науки и современность». Статьи Надежды Ажгихиной переведены на английский, итальянский, немецкий, финский языки. Секретарь Союза журналистов России, член гендерного совета Международной федерации журналистов, вице-президент Международной ассоциации писательниц «Женский мир». Кандидат филологических наук, лауреат премии Международной ассоциации славистов. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России. Сопредседатель Ассоциации журналисток, член совета Международной организации «Женский мир».

БЕЛАЯ РОЩА НИКОЛАЯ КИНЁВА	8
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В ХРОНИКЕ ТАСС	9
ВНУТРИ СНИМКА	10
ВЯЗОВОЙ. СВЕТ И ТЕНЬ	11
ДЕНЬ ЯМАЛЬСКИХ СМИ	12
ЖИЗНЬ БЕЗ ПРЕГРАД	13
ЖУРНАЛИСТИКА СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ	36
ЗАВТРАК С ЛИЗОЙ	14
ЗАКРЫВ ГЛАЗА ОСТАТЬСЯ ВОИНОМ...» ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ДАРЬИ ДУГИНОЙ ..	15
ИЗНАНКА	37
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР НАЧАЛ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНО- СТЬЮ МЕДИАПРОФЕССИЯМ	16
ИНТЕРВЬЮ	17
ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ. ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ	18
К 100-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА: «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК НА СВЕТЕ... ..	19
КОЛЛЕГИ	20
КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ	21
МЕДИА КУХНЯ ДЛЯ БУДУЩИХ КОЛЛЕГ	22
НЕПРАВИЛЬНЫЕ	23
ОДИН ДЕНЬ В ПОЖАРНОЙ ЧАСТИ	24
ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН	7
ОЧАРОВАННЫЙ ТАЙГОЙ	25
ПАРОМ «АННА КАРЕНИНА»	38
ПЕРЕВОД	26
ПОКУПАЙ	39
ПОТЕРЯ РАВНОВЕСИЯ	40
ПТИЦЕЛОВ.....	27
РАБОТЯГА НОВОСТЕЙ	28
САМОЕ ВРЕМЯ. АННА ДОЛГАРЕВА	29
СКАЖИТЕ, ЧТО ЖИВОЙ	30
ХОЧУ ЗАМУЖ	41
ЦСДФ. ТОЧКА ОТСЧЕТА	31
ЧАСОВОЙ»: «БАСТИОН». ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА	32
ЭТО МОЯ ПРОФЕССИЯ (ПЕЧАТНИК, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, МЕДИАДИЗАЙНЕР)	33
ЮБИЛЕЙ В.В.РУНОВА	34
ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ НА ОТП	35

АРЛАУСКАС АЛЬГИС	26
БОДРОВА СВЕТЛАНА	15
ГААГ НАТАЛЬЯ	11
ДАВЫДОВ ПАВЕЛ	20
ДОЛГОВА ЮЛИЯ	8
ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ ДМИТРИЙ	27
ЗОТОВА ПОЛИНА	29
ИСТРАТОВ АНДРЕЙ	31
КАРАГЕЗОВА МАРИЯ	34
КАРПУНИНА СОФЬЯ	41
КЛИМЧУК ЕЛИЗАВЕТА	14
КОЗЛОВСКИЙ ДАНИЛА	39
КОРОБИЦЫНА ЯНА	16
КОСТРИЦА ЕВГЕНИЯ	13
КУДОЯР ЮЛИЯ	37
КУПАРЕВ АНДРЕЙ	18
ЛУКЬЯНОВ АЛЕКСАНДР	30
МЕТЛИНА НАТАЛИЯ	9
НЕКИШЕВ ОЛЕГ	21
НИКИТИНА ТАИСИЯ	10
НОВИКОВА МАРИЯ	13
ПИМАНОВ АЛЕКСЕЙ	7
ПИНЬКО ЕКАТЕРИНА	24
ПОПОВА АНАСТАСИЯ	12
РАФАЕНКО АЛЕКСЕЙ	32
РИПС ЕЛЕНА	19
САМОЙЛОВ АЛЬБЕРТ	25
СТРОЕВ АЛЕКСАНДР	40
СУРАЕВА ОЛЕСЯ	28
ТАГИРОВА АЛИЯ	33
ФЕДОРОВА ЕЛЕНА	22
ХАБИБУЛЛИНА РОЗА	17
ХАЧАТРЯН ИНЕССА	23
ЧУБЫРЕВА ЕВГЕНИЯ	36
ЯКОВЛЕВА АЛЕКСАНДРА	38

АНО "Гильдия кинорежиссеров"
123056, Москва, ул. Васильевская 13, офис 43
Телефон +7 (499) 251-58-89
E-mail: info@kinogildia.ru
www.kinogildia.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
123056, Москва, Васильевская улица, д. 13
Центральный Дом кинематографистов
Телефон +7 (499) 254-21-00
E-mail: konkurs-pj@mail.ru
www.journfest.ru

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы

МОСКВА24

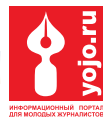


МОСКВА FM 92.0



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

СК-НОВОСТИ





**ДЕПАРТАМЕНТ СРЕДСТВ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
И РЕКЛАМЫ**
ГОРОДА МОСКВЫ